AÑO IX — Núm. 3123 — BUENOS AIRES, Sábado 29 de Abril de 1922 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

A LA FUERZA AHORCAN...



Evidentemente ya no tengo programa. Una prudente retirada se impone, bastante camino he andado. En el futuro nadie se lo explicará...

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 2[illegible] primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	8755	12— " "	100	4532
2— " "	5.000	29419	13— " "	100	8445
3— " "	2.000	2799	14— " "	100	10914
4— " "	1.000	29611	15— " "	100	12895
5— " "	500	4179	16— " "	100	17595
6— " "	500	5729	17— " "	100	17679
7— " "	250	3971	18— " "	100	27229
8— " "	250	7015	19— " "	100	27487
9— " "	250	19478	20— " "	100	27890
10— " "	250	22590	21— " "	100	28671
11— " "	100	4358	22— " "	100	28768

MONTEVIDEO

Con $ 20.000 oro

23.589

Con 2000 pesos: 8037 — Con 1000 pesos: 1084, 13412
Con 500: 15536

En nuestra segunda edición daremos los 20 primeros premios de esta lotería.

La glosa del día

Lo de siempre

La libertad es un beneficio que se conquista todos los días. El que no esté dispuesto a luchar por su libertad y por su derecho, se quedará sin derecho y sin libertad a poco que se distraiga. Algo por el estilo dice el gran Yhering... Pero veamos lo que acaba de ocurrir en España, según el testimonio de unos diarios que tenemos a mano. Hace poco, el rector de la Universidad de Barcelona sometió a expediente, por denuncia de cierto prelado, a una profesora de la Escuela Normal de Lérida, que se metía en camisa de once varas recomendando lecturas "pecaminosas". Las lecturas pecaminosas — ¡oh, la abominable manía de pensar! — no eran otras que las obras siguientes: "Valor social de las leyes y autoridades", de D. Pedro Dorado Montero; "Los orígenes del conocimiento", del señor Turró, y "La condición social de la mujer en España", de doña Margarita Nelken. No hay que decir que la profesora de Lérida llegó a verse en la situación de quien hubiera sido sorprendido recomendando pornografías u otras cosas vitandas. Y eso que en el artículo 11 de la Constitución y en numerosas disposiciones ministeriales se declara "que en las elevadas regiones donde el espíritu se afana por encontrar la verdad para difundirla después, la razón especulativa ha de ser independiente, sin que la alcance la represión ni la violencia". Un caso... Mas fué que un grupo de profesores y personas de significación se dirigió al ministro de Instrucción Pública, firmando un documento en que se clama contra las ingerencias bastardas de los que quisieran convertir en leoneras las aulas. Es un documento en que se pide la libertad de la cátedra, muy respetuosamente, "pero también con la firmeza de quien se siente amparado por estricto derecho para reclamar contra semejante abuso, síntoma no aislado en el ambiente oficial de estos días". "Entendemos — dice la nota — que la autoridad universitaria, en este caso, se ha excedido al incoar expediente a una profesora por denuncia de un prelado y con pretexto de doctrinas y libros religiosos, y pedimos a V. E. que, para constante salvaguardia de la cátedra, así se declare." Las firmas comienzan por la de D. Santiago Ramón y Cajal, por la de Menéndez Pidal, Unamuno, Cossío... De lo que se deduce que ha habido un obispo que ha protestado ante los "desmanes" de la libertad de enseñanza, un rector de Universidad que le ha hecho caso al obispo, unos profesores que han protestado contra la denuncia del prelado y la debilidad del rector y una opinión pública que se ha alegrado muchísimo de que se hable de todo eso. Porque lo malo es no hablar de las cosas, es decir, resignarse a que nos disminuyan poco a poco, sin adoptar la actitud que nos recomienda el gran Yhering en "La conquista del derecho", un libro que todo argentino debe leer poco a poco, como se toma un rico licor. El pueblo ha demostrado, por lo menos, que no es posible eso de que a cada momento le denuncien por decir o por recomendar la verdad. La verdad es antes que todo. El que la dice, debe ser intangible, aunque diga cosas como las que a cada momento escriben Araquistain y Unamuno y suelta el gran Valle Inclán para desesperación de mercaderes y de embajadores que por allá les andan. Sería horrible que prevaleciera la opinión de los que decían "que lo echen", cuando Valle Inclán peroró en la tribuna del Ateneo. Y es por eso, porque no prevalecen jamás esas cosas, que ahora declinamos a la consideración de los espíritus liberales la enseñanza que se desprende de todo eso. Cuando alguien se sacrifica por el honor y la libertad de la cátedra, es prácticamente imposible que triunfen en el aula las autoridades del comité, ni acá ni en España.

La vuelta del cazador

Ortega y Gasset, diciéndonos que tanta dignidad hay en la ultimidad como en la primacía, alude en una página de su "Espectador" a aquello que se dice de unos cazadores, a quienes cupo la más varia fortuna. Uno, salió para la conquista de un reino y, al cabo, volvió maltrecho, sin más caudal que el de una pluma que se puso algún día de agudo cansancio, en la cinta del mugriento sombrero. Otro, alegre y confiado, salió un buen día a cazar por esos campos de Dios y, al cabo, volvió con un reino otorgado no a su mérito sino a su buena fortuna. Tal el caso de los que fueron en busca de un plesiosaurio olvidado que la mayoría de los descubrimientos los da la casualidad, lo mismo a cazadores que a sabios.

[illegible] expedición que hubo de organizarse para cazar un animal monstruoso en las soledades del Sur, acaba de regresar, corrida por las flechas del frío que recién agudizan como cristales en la muda extensión patagónica, ancha tierra de tragedia y de incomodidad. Los cazadores, en vez de volver con la mole de un animal fantástico, han vuelto con un terrible cansancio y con el vago malhumor que produce una empresa frustrada. Los pobres, ya que no nos dicen los detalles y pormenores de la magnífica empresa de descubrir y cazar a un animal de los primeros años del mundo, vienen diciendo de qué manera emplearon la dinamita y el whisky y de qué modo hubo de contestar a sus interrogaciones una india oblicua que vivía como un pajarito en la copa de un árbol.

De lo que se desprende que tiene razón Ortega y Gasset, cuando dice que en la vida no hay que esforzarse gran cosa por los primeros asientos, pues la ultimidad y la primicia son dos valores igualmente excelsos. Lo único que vale es la voluntad, vale decir, el esfuerzo. Y eso, a decir verdad, lo han desplegado, bien que sin resultados dignos de admiración, los cazadores que recién regresan del Sur. Si no han cazado un plesiosaurio, han capturado unas cuantas lagartijas, un par de leyendas y una clara visión de lo que es la magnífica soledad de la Patagonia, esa tierra casi virgen donde ya han dejado huellas las iniquidades del hombre.

Los señores Carlos y Juan Reis visitan nuestra redacción

Hemos tenido el honor y placer de recibir en nuestra casa a los maestros de la pintura señores Carlos y Juan Reis, recientemente llegados de Portugal, con la loable intención de iniciar un intercambio artístico entre Portugal y nuestra república. En la exposición de sus obras maestras que se realizará en breve en el salón de Bellas Artes, podrá nuestro público admirar la obra de estos dos célebres pintores, cuya fama ha traspuesto los mares y hoy día en el mundo entero son reputados como verdaderos maestros en el difícil arte de Goya.

Agradecemos la visita de los célebres pintores lusitanos y uniremos nuestros esfuerzos para que la idea de este intercambio artístico sea, en época no lejana, una hermosa realidad.

Los tesoros de Rusia

De Rusia, de la gran Rusia aplastada por la miseria, nos dicen ahora que son incalculables los tesoros que se van requisando por las iglesias que todavía se mantenían intactas de la agresión liberal, que ya había devuelto a la colectividad, en todas las naciones del mundo, lo que se fué poniendo al margen de ella en largos años de mogigatería y fetichismo.

Ha habido iglesia donde se han descubierto maravillas en ornamentos sagrados y fortunas en joyas, piedras preciosas, cuadros de incalculable valor... Sólo los tesoros recogidos en la ciudad de Moscou, forman una fila de cajas que llegan al techo del depósito, con una base de 15 por 33 metros.

Descartando lo que haya de exageración en todo lo que se dice, es indudable que los valores requisados ascienden a muchos millones y que esos millones — he ahí una gran lección para los que creen que la riqueza es el oro — no han amenguado en lo más mínimo el terrible infortunio de Rusia.

El oro no es más que el signo de la riqueza y bien puede morirse un hombre sobre un montón de dinero, si en el mercado no hay una bolsa de trigo que comprar para acudir al propio sustento. El oro es una gran cosa cuando hay productos que adquirir en mercado. Cuando la pobreza es general y profunda, los hombres se mueren junto a las cajas de caudales lo mismo que un gato en un granero o un caballo ante las reses de un frigorífico.

Y eso que le pasa a Rusia, dicen que va a pasarle a Estados Unidos si no atiende a la reconstrucción mundial. En Estados Unidos hay montones de oro que valdrían mucho ante una Europa reconstruída; pero que no valen gran cosa en los sótanos de sus bancos. Lo que quiere decir que la profunda aflicción de Rusia va a ser compartida por las naciones enriquecidas si no se llega a un acuerdo en la conferencia de Génova.

El dictamen que declara constitucional la ley de alquileres

Ayer comentábamos la resolución de la Suprema Corte de Justicia, que declaraba constitucional la ley de alquileres. Decíamos en esos comentarios, "que era una batalla ganada al capital por esa gran mayoría de oprimidos por el expediente de la vida diaria".

El interesante dictamen de la Suprema Corte, es una de las más sólidas piezas jurídicas, aparecidas en el último tiempo. Los argumentos sobre la constitucionalidad de la ley, la libertad de contratar, el problema de la vivienda, y sobre todo, la irresistible opresión económica, "que se ejercía sobre la base de una de las cosas más esenciales para la vida", están llenos de fundamentos medulares cosa muy extraña en estos tiempos en que la demagogia "peludista" parece haber contagiado a los demás poderes.

Debemos hacer resaltar que ese dictamen ha sido redactado de puño y letra por el doctor José Figueroa Alcorta, uno de los ex presidentes de la república, más execrado por la "causa". Ello demuestra en el doctor Figueroa Alcorta dos hechos sobresalientes: primero, su sólida preparación jurídica; y segundo: su espíritu no anquilosado por el "conservatismo", y favorablemente dispuesto a marchar de acuerdo con el momento histórico en que se vive, sus necesidades y las aspiraciones de la masa popular.

Estamos convencidos de que el pueblo ha de mirar con simpatía esa actitud del doctor Figueroa Alcorta; con la misma simpatía, que nosotros hacemos resaltar su espíritu progresista y su sólida preparación intelectual.

Badessich ha sido eliminado de la legislatura de Córdoba

La legislatura de Córdoba, por unanimidad ha eliminado de su seno al diputado electo Badessich, argumentando "que se trata de una persona notoriamente incapacitada para desempeñar sus funciones."

Sin embargo, la legislatura no se ha preocupado en detallar cuáles eran esas causas notorias de incapacidad. Al ser electo el ciudadano Badessich se hablaba de ser un individuo, cuyas facultades mentales se hallaban alteradas. Posteriormente, no se ha insistido sobre el asunto, pero se ha apelado al vago e inconcreto pretexto de su "incapacidad".

¿Qué es lo que entiende por incapacidad la legislatura cordobesa, formada por un grupo de buenos señores sin sobresalientes condiciones políticas ni intelectuales? ¿La falta de talento, o de una inteligencia superior, acaso?

Si este argumento fuera el que ha determinado la eliminación del diputado electo Badessich, creemos que la legislatura debió ser eliminada en sus dos terceras partes, por lo menos; y que un criterio análogo, debiera adoptarse con el parlamento nacional, donde prima la incapacidad y el semianalfabetismo.

Pero lo que ha sucedido con Badessich, ha sido un procedimiento descontado de antemano e impuesto por la sociedad cordobesa, ofendida en su rancia dignidad y en sus prejuicios por la travesura estudiantil de elegir diputado a un muchacho alegre y poco juicioso. Ese fué el propósito; y no importó a la legislatura los procedimientos improvisados que se pusieron en juego.

La legislatura cordobesa, ha cometido un acto gravísimo al eliminar en forma tan improcedente a un diputado electo y ello puede servir de precedente para cualquier otro acto arbitrario, dejando así en mano de las mayorías legislativas, la facultad de decidir sobre la preparación o capacidad de sus miembros.

El automóvil mamá...

En Siracusa se ha realizado una interesante prueba en presencia de numerosos peritos de ingeniería, para revisar la construcción de un motor que tendrá la suficiente fuerza como para hacer correr un automóvil sobre una distancia de 300 millas, empleando solo un galón de combustible cuyo costo no alcanza a seis centavos.

Dicho combustible es un cuerpo volátil basado en un procedimiento químico recién ideado.

Tan notable descubrimiento, no podrá menos que alegrar a la multitud de personas que se ven obligadas a viajar una gran cantidad de cuadras a pie, por parecerles excesivo el precio de 12 centavos, importe del boleto tranviario.

En esa forma, y con ese maravilloso descubrimiento, resultará muchísimo más barato el viajar en automóvil que en tranvía, aparte del "corte" que para uno significa el andar en un medio de locomoción tan elegante.

De la Conferencia de Génova

DIVERGENCIAS ENTRE ALIADOS. —El día de ayer puede considerarse como el más crítico de la conferencia de Génova. La divergencia entre británicos y franceses llegó a su grado máximo, como si dijéramos, al do de pecho. Francia, sin considerar que sus deudores se hallan poco menos que en ropas menores, se empeña en cobrar la adición pese a lo que pese y suceda lo que suceda. Esa intransigencia saca de quicio al prudentísimo Mr. Lloyd George y exalta a los interesados en que la reconstrucción europea sea una realidad en el más breve plazo. Génova sintió ayer algo así como la inminencia de una irremediable ruptura entre las aliadas de ayer, comentando animadamente la discusión entre Lloyd George y Barthou en la sala capitular del palacio de la conferencia. En esa discusión dícese que el delegado francés estuvo excesivamente mordaz y que el delegado británico hizo prodigios de serenidad para no echar a rodar el tinglado de Maese Pedro.

DESPUES DE LA DISCUSION.—Después de este duelo entre Mr. Lloyd George y M. Barthou, no había para Génova un tema más interesante que el de la sesión de la tarde. En todas partes se decía que la cosa es demasiado y que no es improbable que el mejor día nos encontremos con la novedad de que los delegados se han ido por donde vinieron. Hay que hacer notar que cuando se discutía el proyecto de la "no agresión", se recibió en la conferencia un telegrama de Poincaré que significaba una verdadera agresión contra la tendencia británica. Muchos aseguran que eso regocija íntimamente a Lloyd George que abriga el propósito de poner a Francia frente al espíritu de la conferencia, dejándola moralmente aislada. Por lo menos puede decirse que el duelo entre Inglaterra y Francia está planteado. La política aconsejada desde París es de verdadera intransigencia, por lo que M. Barthou se ve en el compromiso de aparecer como un verdadero enemigo de la tesis anglo-italiana. En la sesión de ayer, M. Barthou llegó al extremo de levantarse de su asiento diciendo que la conferencia de Génova no podía significar nada para Francia empeñada en hacer prevalecer lo acordado en el acuerdo de Rapallo. La opinión general, pues, es sumamente pesimista.

LO QUE DICE LA PRENSA. — Los diarios de Italia dicen que es lástima que Francia signifique un obstáculo para llegar a la pacificación de los pueblos de Europa arruinados en su gran mayoría por defender la causa francesa frente a sus enemigos de allende el Rhin. La prensa alemana muéstrase optimista confiando en la serenidad de Lloyd George y en el decidido propósito que anima a Inglaterra de llegar cuanto antes a una relativa normalidad económica y política. Los diarios ingleses consideran llena de peligros la situación de la conferencia y dicen que es necesario evitar una ruptura entre las naciones occidentales. "The Times" dice que en el caso de que Alemania se viese amenazada, la Gran Bretaña podría reunir fondos para acudir en su ayuda. "Le Temps" de París, asegura que nadie quiere comprender la justicia de las reclamaciones francesas que no son más que las que la historia acuerda en todo momento al vencedor de la guerra. Como se ve, todos dicen sus razones sin interesarse gran cosa por la suprema razón de la comunidad que exige un poco de desinterés por parte de todos.

LA SESION PLENARIA. — El presidente de la conferencia de Génova ha citado para el día 3 de mayo a la sesión plenaria que estaba señalada para el día lunes. Mientras tanto, Lloyd George se recoge en un prudente silencio; M. Barthou hace una escapada para conferenciar con M. Poincaré y Génova discute animadamente lo que se ha visto en el día de ayer, haciendo pronósticos sobre lo que se anuncia para la sesión del día 3. Una situación demasiado ambigua para todos y llena de peligros para la paz que se trata de restablecer.

La conmemoración del 1º de Mayo

La fiesta de los trabajadores será conmemorada dignamente por todos los trabajadores organizados de la República, habiendo resuelto ya algunos sindicatos de la capital, la paralización del trabajo para ese día.

La Confraternidad Ferroviaria ha ordenado a sus sindicados la paralización momentánea durante cinco minutos, a las doce del día, dejando automáticamente cualquier ocupación para cumplir ese sencillo homenaje a la fiesta de la clase trabajadora.

La Unión Industrial Argentina, por su parte, ha recomendado a sus socios la suspensión del trabajo, durante todo el día lunes, y adoptaron idéntica resolución los siguientes sindicatos obreros: Obreros Peluqueros, Expendedores de nafta; Constructores de carruajes, carrocerías etc.; Unión Obrera del Afirmado; Carpinteros, aserradores y anexos; Unión obreros de mimbre; Talabarteros y anexos; Federación de obreros pintores; Federación del ramo de construcciones; Unión lavadores y limpia bronces de automóviles; Mozos y anexos; Obreros marmolistas; Unión obreros curtidores; Obreros panaderos, etc.

El Partido Socialista, organizará, como en años anteriores, su gran manifestación que desfilará por Avenida de Mayo, Carlos Pellegrini, hasta la plaza San Martín. Será éste, a no dudar, uno de los actos más importantes, pues en ella no sólo intervienen los elementos que responden políticamente a esa agrupación, sino también elementos apolíticos o antipolíticos que, sin carácter oficial, toman ubicación en sus filas.

El gremio de Canillitas no venderá diarios en ese día. Atento a ello, CRITICA aparecerá mañana en la forma que hemos anunciado.

Buffariri "gonfio"

Uno de nuestros repórters, en centralísima esquina, tropieza con la encrespada y abundante cabellera de Alfredo Maggi, periodista, orador y profesor de "siábola".

—¿Para el "Giornale", caro Maggi?

—Hoy no hago el periodista.

—¿Discurso en puerta o lección de esgrima?

—Hoy hago el buen cristiano. Voy a visitar a Buffarini, quien se encuentra malato.

—Indigestión en fija.

—¡Poveretto! ¡Cómo sufre!

—¿Qué tiene el "Buffa"?

—Está propio empastado y tiene la barriga propio como bombo de la banda de la "Lago di Como".

—¿Gajes de los banquetes a Caviglia?

—Propio eso, propio. ¡Poveretto! Buffarini tiene su filosofía: vive él para comer; no come para vivir. Yo siempre le he dicho que se modere a la távola, pero él come hasta que se queda gonfio.

—¡Qué diente!...

—¡Magnífico! En materia de cocina es internacionalista. De ahí, que lo mismo se bata heroicamente con veinte sartas de chinchulines como se apunte con siete platos de mondonguito a l'española. Hay que verlo comer. ¿Usted lo conoce al entraîneur Jenaro Larrosa?

—¡Uff! Otro que no se queda atrás. ¡Vaya si lo conocemos!

—Bueno. En un match en que se midieran de tenedor Buffarini y Larrosa, el compositor de Hijo Mío, créame que l'ega cola.

—Hay clase...

—Lo que hay es "fiambrera" abdominal, bodega estomacal, óptimos colmillos y apetito a toda hora. Buffarini es de los que se desayunan con fainá. ¿Se da cuenta?... ¡Con fainá! ¡Pero hágame el favor!

—¿Cien gramos?

—¡Un kilo! Amén de otras sonseritas, como ser, asado fiambre, filones, pasta frola, etc. No bien llegó Caviglia, le dije, palpitando un rosario de banquetes: — "Caro Buffa: moderación." Pero él se hizo el sueco. Dió rienda suelta a su apetito único, y ahí lo tiene, en el lecho del dolor, completamente "gonfio". ¡Poveretto!

—¿Qué médico le asiste?

—Nuestro gran Tedeschi. Me voy rápido a casa del Buffa. Sé que anoche lo pasó mal. ¡Poveretto! Me consta que el aceite de castor no lo desapó.

—¡Sal de Inglaterra, caro Maggi, sal de Inglaterra!

—Lo creo, ma no en cuchara sino en pala.

Y Maggi rumbeó a la casa del "malato", a paso redoblado.

"Sé lustra..."

29 de abril.

—¡Cartero!

—¡Mamma mía! ¿Otro invío?

—Señor Vicente Scarlatto.

—¡Maledetto tango!

—Música es, sin vuelta.

—¡Cristo! Desde ca foi abierto il mio nigocio, soy recebido por coreo cuindiche copia dil tango "Sa lustra..."

—Ha de ser lindo ¿no?

—No ta lu podo dicir, cartero. Mi no lo foi oide. Da fr, ma iré a casa di Frugoni, para ca ma lu toque a la cataría.

—La popularidad, don Vicente. Usté es más conocido que la ruda.

—¿Popolaridá? ¡Choretes! Cuesto maledetto tango lo ha compuesto ina niña oligarcas para domarme dal pelo, para domarme, escondiéndose baco il binomio di "Curuchas".

—Seudónimo, don.

—¡Eh! Sedónimo o binomio istá ogoal, disde ca "Curuchas" ma catta per la sandísima botefaría. ¡Rolito!

—Comande, patrún.

—Dáguele di la prupina a lu cartere, dáguele.

Epilozo: 0.10.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Un decreto sobre el uso de los tenedores

(29 DE ABRIL DE 1634)



Es cosa de quedarse profundamente asombrado al saber que el tenedor, el indispensable artefacto de la mesa, es una invención muy reciente y que su uso empezó a generalizarse en el siglo XVII, en Francia. Hasta entonces la humanidad había comido lindamente con los dedos sin que a ninguno de los ilustres proceres que han pasado a la historia, se le hubiera ocurrido hacer algo para evitar tamaña porquería. Es inútil enamorarse de figuras históricas y de las grandes y bellas mujeres, las trastornadoras de corazones, las reinas ilustres a quienes se rinde a través de los siglos un reverente y mudo testimonio de admiración. El sólo pensar que una Isabel la Católica, entre las damas respetables, o Gabriela de Estrées, la adorable querida de Enrique IV de Francia, entre las menos respetables, se enauciaban los dedos para llevarse la comida a la boca es algo que nos hace olvidar por un momento toda admiración posible.

Y así eran las cosas. La historia del tenedor de mesa es bastante curiosa. La humanidad inventó el cuchillo, que le era indispensable para cortar las viandas, las fuentes para servirlas, el plato donde comerlas, el vaso y las tazas para los líquidos y hasta la cuchara para ingerir determinados alimentos, pero es necesario que pasen 17 siglos de historia de civilización para que se adopte una cosa que nos parece hoy tan indispensable, tan imprescindible y que la posee hasta la más humilde de las personas. Todas las figuras importantes, Carlomagno, los grandes papas de la Edad Media, Cristóbal Colón, Carlos V, Enrique VIII de Inglaterra, Lutero, y así, infinitamente, todos comían con los dedos.

Lo más que se hizo fué inventar el trinchante, un aparato para sujetar las viandas y poder cortarlas.

Sin embargo, los árabes parece que comían con tenedor. Siempre ha sido este pueblo más higiénico que todos los demás. Con decir que se bañaban, queda todo dicho.

En la antigüedad de Grecia y Roma y en los grandes imperios de oriente, el uso del tenedor, no así el de la cuchara y el cuchillo, es perfectamente desconocido. Todas las comilonas y banquetazos monstruosos, las íntimas cenas, las fiestas espléndidas de que a veces habla la historia, no vendrían a ser para nuestros ojos sino espectáculo de una grosería insufrible. Porque, pensar en Cleopatra y en Catalina de Médicis comiendo con los dedos es algo que nos hace perder la estimación posible hacia estas señoras.

Los árabes, por razones religiosas, no podían tocar con los dedos la comida que comían e inventaron una especie de tenedor de cinco puntas. Lo que llama la atención es que los españoles, viviendo en contacto con los hijos del Profeta, no les hayan copiado, como otras, esta excelente costumbre.

En todos los inventarios de vajillas célebres no figuran tenedores. A veces, un solo trinchante de plata y oro. Don Alfonso el Sabio en la "Segunda Partida" de sus siete famosas, prescribe que las viandas deben comerse con sólo tres dedos de la mano y ordena a los ayos que cuiden este detalle en la educación de los infantes. Erasmo, siglos después, escribe la conveniencia de comer con sólo tres dedos. Esa era la conquista más grande que podía hacer la buena educación.

Don Alfonso V de Aragón, para hablar de la pulcritud y de las buenas maneras de su mujer, la reina doña María, le dedica estos versos en su "Libre de consells":

> Trallar sens broca
> non consentía.

Broca era el trinchante. La buena educación de la reina consistía en que para cortar la carne no lo hacía, como otras seguramente, tomándola con los dedos

. Parece que la aristocracia veneciana, de fines de la Edad Media, por amor al lujo quizá, usó en una época los tenedores. Pedro Damián, en sus cartas llega a escandalizarse de que la hija del dux Pietro Orseolo lleve su refinamiento hasta "tocar solamente los manjares con cucharas y tenedores de oro".

En 1609, la más encopetada dama de la corte de Francia, la princesa de Conti, comía con los dedos. El lujo consistía ya para esta época en comer siempre con tres dedos, pero con guantes puestos. Ana de Austria, a pesar de decir que tenía las más bellas manos que se habían visto, jamás se acostumbró a comer sino con los dedos.

El uso del tenedor fué introduciéndose lentamente en la corte de Francia y en la aristocracia, en pleno siglo XVII.

En 1634, en tal día como hoy, el rey Luis XIII da un edicto obligando a los plateros de Lyon a que pongan su marca o iniciales en los tenedores que fabricaban, a hacerse de latón y de madera de boj. Con todo, en los primeros tiempos de su uso, fué un objeto muy elegante y de gran lujo en su fabricación.

Gran parte de los aldeanos de toda Europa conserva hasta hoy la patriarcal costumbre de comer con los dedos y, parece mentira, pero hay gentes todavía que están a la altura de los aldeanos.

A ELLA

Vivo en vida serena con misencilla esposa
la cotidiana vida del pan de cada día:
al regresar cansado de la labor penosa,
me espera cada tarde y cada mediodía.

Es mi dicha mirarla con su vestido rosa,
Oir su acento suave que al pequeñuelo guía,
y ver en su semblante la expresión candorosa
de un alma alegre y buena en buena compañía.

Por los domingos, cuando florece la mañana.
suele decirme grave, en laoracióa temprana:
"Que bueno es ser humilde y sentirse cristiano,

y que son nuestros bienes uncorazón humano..."
un pedazo de campo y un como un sueño,
y saber que la vida pasará celeste pequeño,

Enrique Puga Sabate

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don [illegible] Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril [illegible] de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario.

v.|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Fermín Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Zapeche, secretario.

v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Wormo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 10 de 1922. — Juan Agustín [illegible] (hijo), secretario.

v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa [illegible] de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — C. F. Aguirre, secretario.

v.|[illegible]|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Enriqueta Bernheim de Peyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderigo, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Moteio de Gatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario.

v|21|3|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christian Hansen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 29 de marzo de 1922. — F. Guillermo Zapeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Saint Martin de Vic, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo veinticuatro 1922. — Carlos F. Degreef, secretario.

v.|[illegible]|922.

Teatros — van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

CRONICAS DE ARTE

Llovet está de vuelta. La fama de Migue Llobet es hoy mundial. Su renombre, que ya cuenta largos años, lo coloca actualmente en primera fila entre los concertistas contemporáneos, como el más eminente y genial artista de la guitarra, por su extraordinario dominio del instrumento y temperamento artístico, que hace de Llobet un músico de alta cultura.

Sin duda, los elogios más difíciles de lograr por un concertista, pero también los más valiosos a causa de su misma rareza, son los que el propio e indiscutible mérito arranca a la sinceridad de un colega que cultive el mismo instrumento. Pues bien, Llobet ha dicho otro guitarrista notable, Emilio Pujol, "que merece considerarse como el genio guitarrista de nuestro siglo", proclamándolo heredero de Tárrega y continuador de la más pura tradición guitarrística española. Pujol recuerda que Llobet despertó hace ya tiempo la admiración de artistas como Kreisler, Paderewsky, Séverac, Stravinsky, *y disfrutó la amistad de* Albéniz, Granados, Debussy ,etc.

Llobet fué aplaudido en la "Schola Cantorum", en la "Trompette", en la "Sociedad nacional de Música" (de París), en las renombradas "Matinées Danube", en las "Soirées d'Art", etc.

Muy pronto el gran Llobet llegará a nuestro país y dados los inmejorables recuerdos que dejó siempre como artista admirable y culto y correcto caballero, la espectativa y el deseo de tenerle otra vez entre nosotros para admirar y aplaudir su arte sin igual son tan grandes como lógicos.

Con motivo de esta su tercera visita, merece recordarse que el célebre guitarrista vino por primera vez a la Argentina hace doce años, en plena juventud, pero ya gozando de renombre conquistado en España, Francia y otros países europeos. Cuando en 1919 nos visitó de nuevo, su prestigio se había consolidado y generalizado por todas partes, inclusive durante su jira por los Estados Unidos, donde el gran guitarrista catalán fué una revelación para el público y la crítica norteamericana. Posteriormente a esa fecha, cuando las circunstancias permitieron al insigne artista reanudar sus viajes por Europa acrecentó sus triunfos y renovó sus laureles, aun más gloriosos recorriendo otra vez Francia, Bélgica e Inglaterra, en los años 1919 y 1920.

Ultimamente, en el pasado año de 1921, durante los meses de enero, febrero y marzo, Llobet recorrió gran parte de Alemania y Austria, países en los que dejó gratísimos recuerdos su primera visita, realizada poco antes de la guerra. El éxito fué tan extraordinario que, a solicitud de numerosos e importantes centros artísticos, el maestro se vió obligado a volver pocos meses más tarde, de suerte que en el mismo año visitó dos veces las ciudades de Berlín, Viena, Munich, Dresde, Leipzig, Weimar, Stuttgard, Francfort, Hamburgo y otras muchas, donde se agotaban las localidades para sus conciertos con varios días de anticipación. En Viena, la ciudad, tal vez de más elevada tradición musical, el éxito de Llobet alcanzó hasta el punto de que, al final del concierto, hubo necesidad de apagar las luces de la sala, pues el público entusiasmado, solicitaba la prolongación sin límites del programa.

Tan extraordinarios triunfos, logrados por el genio de Llobet, *han de enorgullecer*, seguramente, a los numerosos amantes y cultores de *nuestro instrumento* nacional.

CON BUENA SUERTE SE DIO A CONOCER "EL PAN BLANCO"

Con excelente fortuna, la Renacimiento estrenó anoche en el teatro General Roca de Avellaneda "El pan blanco", drama en tres actos de De Paoli y Senht, que han realizado una excelente labor artística. La falta de espacio nos prohibe, hoy, ocuparnos con extensión de su asunto, pero no de señalar la buena interpretación debida a la señora Abad, Scarcela, Acchiardi, Battaglia, Cordido y Santos Discépolo. "El pan blanco", quedará como una obra buena de cartel.

NOVEDADES POR EL MAJESTIC

"EL BELLO AMERICANO"

Esta opereta en un acto y tres cuadros, de E. Gil Gutiérrez, música del maestro Palacios, fué estrenada anoche, con éxito, por la compañía española Catalán-Samaniego, que realiza una feliz temporada en el Majestic.

Una trama sencilla ha sido explotada por el autor para dar brillante oportunidad a que se luzcan cantantes, compositor y escenógrafo.

Se escuchan agradables "barcarolas" y la vista se recrea, con algunos bailables, todo, por cierto, bien original.

La interpretación de "El bello Americano" fué correcta, destacándose la señorita Samaniego y el señor Pibernat.

ASAMBLEA GENERAL

La S. de Actores ha hecho circular la siguiente invitación:

El miércoles 3 de mayo del año actual, después de los espectáculos y en el teatro de la Princesa (Suipacha entre Corrientes y Lavalle), tendrá lugar la asamblea general ordinaria con la siguiente orden del día:

1o., memoria semestral; 2o., situación de la compañía Salvat; 3o., reingresos; 4o., informe del delegado a España; 5o., renovación de siete miembros de la comisión directiva.

Para asistir a esta asamblea deben los compañeros asociados tener abonado el mes de enero de 1922, con arreglo al art. 8o. de nuestros estatutos, debiendo ir munidos del carnet para evitar incidentes. Buenos Aires, 19 de abril de 1922. —El secretario.

PANDRE

Cansados de que los apuntadores, dando letra a gritos, nos arruinen muchas veces, la emoción de una obra, que debe llegar al espectador directamente desde el artista, le debemos un sueltito de elogio, al apuntador Pandre, cuya corrección y maestría se pusieron una vez más de manifiesto anoche. Viejo Paunre, se le felicita. Usted, cuando quiera puede poner una academia de "eso"...

MARY



Mary Luz, interesante actriz argentina que triunfa en jira por Chile

El Nuevo y la Sociedad Argentina de Autores

LA FIRMA DEL CONTRATO

Cuando esta edición salga a la calle, se habrá firmado ya el contrato entre la empresa del teatro Nuevo y la Sociedad Argentina de Autores, para que ésta realice allí, por su cuenta, la temporada de invierno; es seguro que el elenco que actuará en el acreditado teatro de la calle Corrientes, sea el de la Renacimiento, previas algunas reformas de importancia.

Se cuenta con obras de firmas prestigiosas, para todo el curso de la temporada, que a juzgar por los antecedentes, será todo un éxito de buena ley. Es esto un triunfo de gran importancia para los autores y actores, que buscaban una sala más de primera magnitud.

LOS DEL POLITEAMA ESTRENAN

En sección vermouth, la compañía de Vittone Pomar, cuyo negocio continúa mal, estrenará una revista de Romero y Collazo, con fusas de De Basi, titulada "Al Politeama, chofer".

Los cuadros llevan los siguientes títulos: "Señores al Politeama", "Evocando el pasado", "La plaga terrible", "Sinfonía en Blanco y Negro", "Escenas de la calle," "Un invento prodigioso", "El origen del Shimmy". En la interpretación tomará parte toda la compañía.

MUSICA EN ABUNDANCIA

El primer concierto de este pianista tendrá lugar en el Odeón, el viernes 5 de mayo, a las cinco de la tarde, con este magnífico programa:

Sonata en si menor (dedicada a Schucann), Liszt; Introduction, Allegro enérgico, Interlude, Andante sostenuto, Allegro enérgico, Fugato, Stretta, Epilogue; Fantasía Impromptu, Balada No. 3, Vals en re bemol, Polonesa en la bemol, Chopin; Papillons, Schumann; La Sorciere, Porte des Colosses a Kiew, Sin interrupción, Mussorgsky; Estudio, Stranvinsky; La Campanella, Liszt.

Rosita Renard

Esta tarde, a las 5.15, tendrá lugar en el teatro Odeón, el tercer concierto de esta pianista chilena. Interpretará composiciones de Beethoven, Liszt, Bach, Busoni y de Chopin.

VELA-GUIRO EN LA VECINA ORILLA

Dentro de tres días, con "La princesa de las Czardas, debutará en el Solís de la vecina orilla, la compañía española de operetas Vela-Guiró, que dirige el viejo conocido Guido Salvi.

Componen esta troupe los siguientes artistas:

Primeras tiples cantantes, Adriana Soler y Enriqueta Berba; primera tiple cómica, Dora Lloret; tiple característica, Concepción Oliver; segundas tiples, Pía Ferace y Antonia Morató; partiquinas, Sofía Sanchis, Carmen Valls y Encarnación Romero; primer actor, Agustín Morató; tenor cómico, Guido de Salvi; primer barítono, José Vela; tenores, Eduardo Corser y Carlos Viera; actor de carácter, Ramón Sanchis; actores, José Sánchez, Augusto Ferrer y Manuel Hernández; apuntadores, Luis Gupitart y Francisco Morató, maestro concertador y director de orquesta Enrique Giusti y 22 señoras de coro y 12 caballeros.

Entre las obras a estrenarse en esta temporada figuran las siguientes: La rosa de Stamboul, Oscar Strauss, La mascotita, Guilbert; La mazurca azul, Franz Lehar; El hada del carnaval, Kalman; La condesa danzante, Stolzé; Amor mágico, Stolz; La casa de las tres niñas, sobre motivos musicales de Schubert.

LA COMPAÑIA DEL COLON

Telegramas recibidos de Génova informan que en el "Tomaso di Savoia" partió para esta Capital la compañía lírica que actuará en nuestro primer Coliseo.

Mascagni *fué despedido* por numerosos amigos. Conversando con los periodista, *el maestro, dijo que* regresaba con sumo placer a la Argentina, cuya cultura artística y musical ha tenido oportunidad de apreciar y valorizar hace algunos años.

EN EL AMERICA SE ESTRENO "LA FIESTA DE LOS POBRES"

DEBUT DE ROSARIO SERRANO

Con el debut de la excelente actriz Rosario Serrano, se estrenó anoche en el América, donde con tan buena fortuna actúa la compañía Petray-Logarzo, "La fiesta de los pobres", pieza dramática de nuestro compañero de labor, Isaac Morales; la obra fué recibida con gran entusiasmo, siendo reclamada la presencia del autor, al finalizar el primer cuadro. Trátase de una pieza construída con cariño y emoción, donde se glosa, de manera fácil e interesante, un drama obrero. Se distinguieron en su interpretación la señora Serrano, inteligente y estudiosa actriz, la Reyes, Santos, y los actores Logarzo, De la Vega, Márquez y Fiorito. Muy acertada la dirección escénica a cargo de De la Vega y Logarzo. La muchachada del América encantada, pues parece que hay obra para rato. Al mismo tiempo se reprisó "La loba", donde la debutante jugó con gran acierto, el rol principal, siendo ovacionados vivamente, todos los intérpretes. "La fiesta de los pobres", se repite hoy en vermouth y noche.

NOTICIAS DE TUCUMAN

Los éxitos de José Gómez. — "El burlador de mujeres". — Comida Eichelbaum.

Estamos sintiendo en nuestro espíritu, las emociones que produce el verdadero arte.

La compañía argentina de José Gómez, estrena todas las noches producciones de inestimable valor artístico y literario. Así lo juzga el público tucumano cuando todas las noches llena el teatro Alberdi y aplaude estruendosamente los pasajes más felices de las obras.

"El sendero en las tinieblas", "El príncipe azul", "El halcón", "El viejo Hucha", etc., etc., *divierten y conmueven* a la vez. Nada más dramático y teatral *que la pieza de Guibourg*, ni más sentimental y trágico que "El príncipe azul" ni más crítico y jocoso que la comedia de Darthel y Damel, ni más noble, romántico y artístico que "El halcón".

Todas estas obras estrenadas por Gómez, han tenido la virtud de alentarnos y despertar en nosotros un optimismo que tiempo ha había desaparecido de nuestros corazones.

Otra vez creemos que se producirá una saludable reacción en nuestro teatro. Que las detestables producciones que desprestigian la escena nacional irán a morir, muy pronto, en un piadoso olvido y que las obras de verdad se impondrán nuevamente, creando el eslabón que una a los buenos y talentosos autores que se destacan hoy, con el teatro de Sánchez y Laferrére.

No es un vaticinio. Es una verdad tangible (con permiso del Peludo) que día a día nos la están demostrando los productores federacionistas del teatro nacional.

Así tenemos que cuando se anuncia el estreno de una obra de Pico, Deffilippis Novoa, Roldán, Eichelbaum, Martínez Cuitiño, Martínez Payva, Berruti, Sánchez Gardel o León Pagano, el público selecto va a verla porque tiene la seguridad de pasar un rato de verdadera *emoción cultural y artística*.

Más ya estamos apartándonos de nuestro cometido. Diremos que Gómez es el tigre de la temporada y que tanto él como el empresario del teatro, se están alzando una ponchada de plata, capaz de asustar a esos multimillonarios yankys, que han visitado últimamente la metrópoli.

Gómez ha recibido la última obra del doctor Roldán, titulada "El burlador de mujeres y según dice, piensa estrenarla entre nosotros.

—El próximo jueves en el bar Pinot, se servirá una comida en honor de Samuel Eichelbaum, con que los periodistas y amigos de ésta, han resuelto obsequiarlo con motivo del estreno de "La cáscara de nuez", de cuya obra es autor en colaboración con el doctor Pedro E. Pico.

En su oportunidad haremos crónica de ella y del estreno de dicha obra. — Corresponsal.

CORREO

Ceruac — Su aclaración se perdió. Si quiere, mande una copia. Se publicará.

Nuestro Don Juan criollo

Una escena del tercer acto de "El burlador de mujeres". Nuestro flamante don Juan, bello y florido como el padre. En la presente escena, intervienen Angelina Pagano, Lucía Barausse, Zucchi y Fregues. Anoche la obra volvió a confirmarse como un éxito definitivo.

El Cine sus obras y sus héroes

"Juguetes de un hombre"

El estreno de hoy por Grace Davison y Montegú Love

En los cines centrales, la Cinematográfica programa Sud Americana hará estrenar en su programa Bijou, una nueva producción de la graciosa actriz Grace Davison. Acompaña a ésta Montegu Love, que ya se tiene su cartel hecho a través de interpretaciones famosas, con "Rasputín", "El gran galeoto" y otras, y Stuart Holmes, el más celebrado de los "malos" de la pantalla.

En la casa de Hortensia Vilde, se pasa muchas privaciones por falta de dinero. El padre, es hombre falto de iniciativas, enfermo y apocado, aunque irascible. El hermano noctámbulo y pegador sólo se ocupa de sus correrías alocadas junto a sus amigotes de francachelas y escándalo. La madre es la única persona con quien puede contar la pobre Hortensia. Las riñas entre el padre y el hijo, ambos de carácter violento, se repiten continuamente y así la casa de Hortensia resulta poco menos que un infierno. En una de las reyertas Hortensia es lastimada sin querer por su padre.

—Hija mía... — le dice la madre, alarmada. — No salgas así.

—No es nada, mamita. Tengo que ir a trabajar. Tú sabes que es imposible faltar al hotel. Me despedirían ¿y qué haríamos luego?...

Hortensia, haciendo un esfuerzo, para ocultar su honda pena, ocupa su puesto detrás del mostradór de flores...

Pedro Von Toel, joven rico y libertino, dado por completo a la bebida, hacía la corte a Hortensia. David Modeox, una especie de vampiro, vestido de frac, había visto en esta inclinación de Pedro, hacia la muchacha, una oportunidad brillante para poner en práctica sus mañas. Prepara el terreno en combinación con cierto compinche suyo, haciéndose amigo de Hortensia y ganandó hipócritamente su confianza.

Sabe David que Pedro tiene un padre millonario pero severísimo, que sobrellevaba con más o menos protesta las borracheras de su hijo, pero que jamás le perdonaría un matrimonio desigual...

Hortensia le cuenta a David las visicitudes de su hogar echándole toda la culpa a su falta absoluta de dinero. David ve llegado el momento propicio para sus planes.

—Tonta. Pedro Vera Toel, te quiere, claro que no para casarse, para burlarse de ti...

—¿Eso lo ha dicho?...

—Sí... Acéptalo. Fíngele. Atráelo con maña y sé tú quien se burle de él.

—¿Cómo?

—Haciendo que en medio de la turbación de una de sus borracheras se case contigo. Una vez hecho esto, te presentas a su padre, que te ofrecerá todo lo que le pidas con tal de que te divorcies...

Piensa Hortensia en ello, y por último apremiada, acepta, creyendo traidor a Pedro, pero asombrándole su aire respetuoso. Pero no se presenta la oportunidad que espera David y para precipitarla se vale de un vil ardid que compromete a Hortensia... Pedro, entonces, se casa con ella... Su padre, como pensó David, ofrece dinero, que Hortensia no acepta... Pedro que al entrar en casa de su esposa es herido por el hermano de ésta que no sabe que están casados, dice a Hortensia la verdad de su cariño, descubriendo la infamia de David. Un detective puesto por el padre de Pedro para vigilar a Hortensia, comprueba la honradez y la sinceridad de la muchacha y el sacrificio que hizo de sí misma para arrancar de mano de David un cheque que comprometía a Pedro...

Finalmente, el padre de Pedro abraza, conmovido a Hortensia, comprendiendo lo que vale y el juguete que ha estado siendo en las manos infames del canalla aquel.

"LAS REDES DE ORO"

EL ESTRENO DE HOY POR LUISE GLAUM

La Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar hoy en los cines centrales una nueva producción de Parker Read, que tiene por principal intérprete a la seductora estrella Louise Glaum, que tantos admiradores cuenta entre nosotros.

Los últimos éxitos de Luise Glaum y de Parker Read están tan unidos en estos últimos tiempos que nos es difícil anticipar que los salones donde se exhiba este film se vean sumamente concurridos.



Una interesante escena del estreno Arte de hoy en la cual aparecen las cinco principales figuras femeninas, dejando ver en sus rostros sus preocupaciones más trascendentales. Vemos allí a Luise Glaum, Liliam Worth, Rose Cade, Eve Southern y Willie May Carson.

Anticipamos a continuación el argumento que ha servido para filmar "Las redes de oro".

En Nueva York, en un lujoso departamento situado en uno de sus más aristocráticos barrios, viven cinco mujeres que esconden bajo el disfraz de su falsa alegría el hondo y silencioso drama de sus vidas.

Son cinco mujeres, atraídas por el foco deslumbrante de una de ellas, Grace Merril (Louise Glaum), "ciega que guía a las ciegas en el camino del placer", y que viven del amor, del falso amor que se cotiza y que se vende.

Una de ellas, Elsie Brown, protegida de Grace Merril, es una joven que abandonó hace pocos meses su hogar y que no puede resignarse, ni mucho menos, a la vida que lleva. En su alma pura, a pesar de germinar en el vicio, ha nacido un amor intenso hacia su amante, Frank Norwood, un multimillonario, quien, después de algún tiempo se ha cansado de ese amor y que está a la espera de un pretexto para deshacerse de ella.

Grace Merril, concurre todas las noches a la casa de juego de Elliot, en la que se dedica a la pesca de incautos que depositen su dinero en los bolsillos del dueño de la casa, disfrazando la acción con el pretexto de una ruleta que obedece a ciertos resortes que la hacen detener casi siempre en los números y cuadros que al dueño de la casa convienen.

Visita también ese salón una mujer de la buena sociedad neoyorquina, Elena Wellingtoj atraída por el deseo de conocer de cerca ese mundo tan distinto del que ella frecuenta habitualmente.

En la mente de Elliot, ha germinado la idea de ponerse en contacto con el dinero de esa mujer. El se encargará de seducirla, y en cuanto al marido, Grace Merril, es muy ducho en la liquidación de estos asuntos.

Al día siguiente, Bruce Wellington, visita a Grace, exigiéndole no cultive la amistad con su esposa, pues no tiene de ella los mejores informes, pero Grace, como experta simuladora logra embaucarle hasta el extremo de que éste, al retirarse, le comunica sus deseos de tener otra entrevista con ella.

De ese conocimiento nace entre los dos seres sentimientos bien destintos. En el hombre es simpatía y cariño hacia la mujer que ha endulzado la soledad de su vida, en la mujer es una pasión mucho más intensa, que no se atreve a analizar muy de cerca. La embaucadora ha desaparecido para dejar lugar a una mujer que ama y sufre ante la mentira en que vive.

El último capricho de Frank, ha resultado fatal para Elsie, quien, decepcionada al comprobar que la suplantan nuevamente en el veleidoso corazón del multimillonario, ingiere durante lo más álgido de una fiesta, un poderoso veneno. Grace Merril la lleva a sus habitaciones. Antes de morir Elsie le ruega avise a su viejecita madre, sin decirle la verdad sobre la vida que llevaba.

Al día siguiente, Grace es sorprendida por la llegada de un telegrama. La madre de Elsie que ha recibido la noticia de la muerte de su hija, ha decidido venir a la ciudad. ¿Cómo ocultar entonces su triste condición? Todas las mujeres, que han tomado a pecho esa obra de caridad, hacen desaparecer de sus habitaciones todos los vestigios reveladores de la vida que llevan. Y la madre es así engañada por esas mujeres que quieren evitarle el último y más terrible dolor.

Desgraciadamente, los diarios han publicado con todas sus letras la noticia de la muerte de Elsie, y una de estas hojas cae en manos de la madre. Grace Merril, y sus compañeras, esperan entonces oír de los labios de la viejecita palabras acusadoras. Pero ésta, en cambio sólo tiene para ellas bondadosas palabras de perdón. "Han sido demasiado buenas al querer ocultarle la verdadera condición de su hijita".

Y lo que no pudo ninguna fuerza humana conseguir, mostrando a esas mujeres la posibilidad de una regeneración, lo alcanzó con muy pocas palabras esa buena viejecita, que no sabía comprender el mal, que no podía comprenderle.

Para Grace Merril se presenta entonces un doloroso problema. O vivir una vida de verdad como la viejecita lo quiere o abandonar su amor.

Y este dilema, forma una de las situaciones más intensas y más emocionantes de la película, encarnada admirablemente por los dos principales intérpretes: Louise Glaum y Mehlon Hamilton.

"Amor prohibido"

El estreno de hoy por Margarita Clayton

Indudablemente, resulta siempre un poco difícil asegurar con anticipación el éxito de una película; pero cuando ella reune tantas cualidades como "Amor prohibido", que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, tal cosa no es aventurada. Si el humano y vigoroso drama que este film nos presenta está basado en una obra que se ha hecho célebre sus intépretes fueron elegidos entre los mejores artistas de la pantalla. Margarita Clayton que ya se hiciera famosa al lado de Brencho Bill; Creighton Hale, favorito de Pathé y uno de los hombres predilectos de Griffith, bajo cuyas órdenes actuó con éxito extraordinario en "Flor de almendro" y "Allá en el Este", y George Quarrie, que es también intérprete de este gran director, forman la plana principal, incluyendo también el reparto a dos veteranos de la escena muda: Thomas Cameron y Harold Thomas.

Drama de mar al estilo de "Detrás de la puerta" y "Bajo la superficie", "Amor prohibido" nos presenta situaciones de una gran emoción que no están exentas de verdadera poesía. Ella describe el amor de dos hermanos hacia la misma mujer. Mientras el fuerte se impone por medio de la mentira y la astucia el hermano menor vence al fin por su nobleza y su fidelidad.

"Alto ahí", el estreno de mañana por Tom Moore

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta interesante comedia Goldwin de la que es protagonista el conocido actor Tom Moore, que goza de tantas simpatías entre nuestro público.

"Alto ahí", graciosa comedia en cinco actos, será acogida favorablemente.

Con todo éxito fué estrenada ayer "El anzuelo", de Hope Hampton

La hermosa actriz desempeña su rol con acierto y maestría

Los cines Empire, Callao y Gaumont estrenaron ayer esta producción de la Sociedad General Cinematográfica, del programa Rialto, con todo el éxito que era de presumirse.

"El Anzuelo" es un film lleno de intensas emociones, de aventuras policiales, donde se demuestra la forma en que actúan las grandes bandas de ladrones y chantagistas en las ciudades europeas.

El argumento de esta película se desarrolla con la narración que una mujer hace al detective que la encuentra ante un hombre asesinado, pasando en la pantalla una vida femenina, accidentada, bajo la presión de unos cuantos truhanes, que le ordenan para la caza de incautos.

Numerosas incidencias agradables, aventuras y peripecias que llaman a la espectativa del público se suceden, todas con el propósito de desvirtuar un concepto erroneo que el policía tiene de esa mujer y al final del relato, es encontrado el asesino, lo que redunda en beneficio de "El Anzuelo" así apodada la joven, que se casa con un muchacho de gran fortuna a quien ella quería y la banda le obligaba "desplumar."

J. PARKER READ



He aquí a Parker Read, famoso director del teatro silencioso a quien muchos lectores han de tener curiosidad por conocerle. Parker Read que ha descubierto a Luise Glaum, es uno de los directores más jóvenes que ha alcanzado en el más corto tiempo más alta popularidad.

El próximo estreno de "Madame X"

Es protagonista de este importante drama, la genial actriz Paulina Frederick

Pocos son los días que faltan para el estreno de esta película, que por su emotiva dramaticidad, buena interpretación y de un argumento bien trazado, llamó la atención del público ávido por presenciar en la pantalla escenas en las cuales se refleja nitidamente una vida atormentada, de dolor y horror, de mujer.

La New York Film Exchange obtendrá el mayor de sus éxitos con esta nueva producción que no tiene precedentes tanto en lo que concierne al argumento como a la estructura y acertadamente interpretada.

El día de su estreno, el 5 de mayo próximo, el público afirmará nuestras aseveraciones.

Sigue exhibiéndose con todo éxito "Milonguita"

La producción nacional de la Cinematográfica Valle que días pasados fué estrenada con odo el éxio que era de esperarse, sigue exhibiéndose en las principales salas de Buenos Aires lo cual, evita, de por sí, todo comentario.

Dirigida con acierto por José Bustamante, autor del argumento, el que es toda una garantía en la materia e interpretada magistralmente por María Esther Lerena, actriz que se ha destacado tanto en el teatro como en la cinematografía, dieron mayor impulso, más vigor y éxito a "Milonguita" confirmado ello con los llenos que produce en las salas donde se exhibe.

"Mar de arena", por William Hart

EN PRIVADO

Mañana domingo en el Gaumont Theatre y a las 10.30, la Sociedad General dará a conocer en privado, una nueva película de William Hart, a quien rodean un excelente conjunto de artistas, entre los cuales se destaca Jane Novak, Robert Mac Kin, Bert Sprotte y Lloyd Bacon.

Este film se estrenará en el programa Ajuria.

LUIS SCAGLIONI



Luis Scaglioni, el popular cameramán que en "El remanso" ha puesto en evidencia una vez más sus excelentes condiciones de operador, presentando una hermosa fotografía realizada con exquisito temperamento artístico.

Scaglioni tendrá sin duda alguna una brillante oportunidad de hacerse aplaudir a partir del día 2 de mayo, fecha en que se estrenará "El remanso".

"Con el amor y con el ala" será pasada mañana en privado

El programa International Film será inaugurado con una producción italiana de la que se adelantan muy buenos informes.

"Con el amor y con el ala" mañana será pasada en privado en el cine Imperial, Cangallo 771, a las 10.30.

"Honrarás a tu madre"

Lo que opina el arzobispo de N. York sobre este film

Después de todo lo que se ha dicho sobre esta interesante película de la Fox viene al caso recordar las palabras que ha dejado escritas el arzobispo de Nueva York después de ver "Honrarás a tu madre".

He aquí las palabras del distinguido prelado:

"Necesita el mundo, hoy día, toda la influencia posible para hacer que se conozca el verdadero alcance de lo que se entiende por la palabra "hogar", y además ha llegado el día en que todos debemos de acordarnos del quinto mandamiento, pues parece que en los últimos años el respeto a nuestros padres va poco a poco perdiendo la importancia que debe de tener.

"No hay nada m s apropiado para amoldar el sentimiento universal que las exhibiciones de cintas cinematográficas de gran valor moral, y debemos de felicitarnos de que todos podemos ver esa notable obra titulada "Honrarás a tu ma-



dre", que se exhibe actualmente en esta ciudad.

"Esta cinta es apropiada para todo el mundo, tanto para los chicos cómo para los grandes, pues en ella nó solo se aprende el verdadero alcance de la palabra "hogar", sino que uno se da cabal cuenta de la enorme importancia que tiene para la humanidad el quinto mandamiento.

"Estoy seguro de que el joven que ve esta obra, y que se encuentra lejos de su madre, irá a casa y le escribirá aunque sea solo unas cuantas líneas, y que el que tiene la dicha de vivir con su madre irá a casa con unas flores u otra oferta para ella, y si no puede hacer eso, creo que con volver y no olvidarse de besarla, habrá posiblemente conseguido con ese acto darle una dicha mayor que la que sentía al recibir un regalo."

"Esposas imprudentes"

Una de las películas más caras del mundo

En magnitud y crecidas sumas de dinero invertido, la película "Esposas Imprudentes", chef d'ouvre de la Universal, producida bajo la experta dirección del Sr. Erich Von Stroheim, sobrepasa cualquiera otra obra fotodramática concebida. Esta producción en realidad costó más de un millón de dólares requiriendo para su ejecución más de un año; pero muy al contrario de muchas mal llamadas "producciones de un millón de dólares", los desembolsos de dinero y el tiempo invertidos podrán apreciarse sobre el lienzo.

Un análisis reciente del costo de la producción, muestra la cantidad de 400.000 dólares como el costo de las decoraciones empleadas. La copia de Montecarlo construída en Monterey, California, se estima en 120.000 dólares. El suntuoso grupo de edificios que para fotografiar Montecarlo de tierra afuera debió ser levantado en la "Ciudad Universal" costó 150.000 dólares y para una villa italiana con los terrenos adyacentes se gastaron 25.000 dólares. 15 decoraciones interiores de sin igual esplendor costaron 100.000 dólares.

Más de 325.000 pies cuadrados de madera se necesitaron para los trabajos de construcción. Se calculan a un precio medio de 75 dólares el millar.

Además de lo que precede, gigantescos escenarios tuvieron que erigirse para poder contener las enormes decoraciones.

El desembolso total se dividió casi por partes iguales entre el decorado y el mantenimiento del ejército de actores, directores y toda clase de personal que trabajó en la producción. Hubo hasta 2.000 personas, concurrentes de la escena muda, ganando cada una de 10 a 15 dólares diariamente, mientras que los sueldos de los protagonistas principales y los ayudantes ejecutivos de Von Stroheim corrían a razón de miles de dólares semanales.

Para usarlo en el duplicado del Café de París, se hizo un pedido de vidrio por valos de 12.000 dólares. La fachada del café quo domina la incomparable explanada es un verdadero laberinto de de vidrieras con una vista sin obstáculos de la espléndida plaza y del Casino hacia la derecha. El costo de la fiel reproducción de esta explanada fué de 100.000 dólares.

Es tan amplia esta decoración que pudieron tomarse fotografías, en diferentes ángulos, a distancias de 600 pies. Durante seis semanas enteras trabajaron en su construcción 110 carpintero, 32 estuçadores y 20 artistas decoradores en yeso.

En todos los círculos cinematográficos se reconoce esta obra maestra como "la más grande proeza de Don Carl Laemmle, presidente de la Universal Film Company."

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski? Que responda la historia

Perro afortunado

LA VIDA DE TEDDY

"¡Lleva una vida de perros!".

Esta es una frase muy común, que tiene un significado difícil de expresar con cualquiera otra. Y sin embargo, si se supiera la vida feliz que pasan algunos inteligentes caninos, tal como Teddy, el perro danés que aparece con Marie Prevost en la atractiva película de la Universal, "Cupido de incógnito", que hace poco se estrenó entre nosotros, la frase perdería mucho de su fuerza.

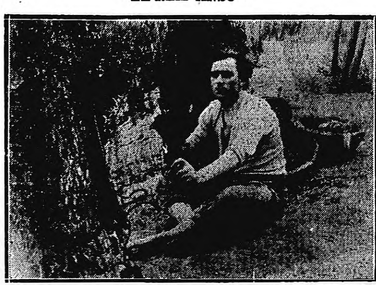
Este perro recibe tan alto sueldo en pago de su talento, que cuando piensan en ello muchos de los actores racionales, principiantes en la carrera del cine, ponen caras de vinagre. Le pagan cien huesos — metálicos, se entiende — por semana mientras está representando. Y Teddy los merece. Hace todo lo que se le ordena sin demostrar aquella aflicción llamada temperamento, que es casi tan común entre los actores animales como entre los del género humano. Está de buen humor la mayor parte del tiempo, y el resto listo a dejarse persuadir.

Teddy gozó mucho mientras se tomaba la película "Cupido de incógnito". Es juguetón como todo perro bien tratado y que goza de salud.

La brunette estrella, de contextura delicada, con un monstruo como Teddy. Ella pesa 118 libras y Teddy 160. Ya es de imaginarse lo que hace Teddy con esa diferencia de 42 libras en su favor.

Mucho del trabajo de Teddy es con la estrella; mejor dicho, él representa uno de los principales papeles, por lo tanto ambos estaban siempre juntos al tomarse la película; mas, cuando se trataba de jugar, tirándose o embistiéndose, y Miss Prevost o lo sostenía de la cadena, el perro vencía, haciéndola caer al suelo. Pero como Teddy es un perro caballeresco, al verla vencida, paraba el juego y le dirigía una "sonrisa".

"EL REM ANSO"



Nelo Casimi en una escena de "El remanso", la interesante producción nacional que la "Tylca" hará estrenar en los cines centrales el día 2 de mayo

Varietès y otros excesos

La Royal Artistic.—

El director de esta acreditada agencia de artistas de variedades y actual concesionaria del Hippodrome de esta capital y Eden Circus de Rosario y proveedora de algunas otras salas de la República, se negó al acatamiento de ciertas imposiciones por suponerlas coercitivas a la libertad individual que garantizan los códigos en vigor.

Bravo, Sr. Villar; se le aplaude su varonil actitud, que suponemos estará de acuerdo con el pensar del amigo Calandra, que en este caso, podría llamársele el "médico de los matones"

¿CON CUAL DE LAS DOS?



Estas dos papirusas que aquí veis, son las Hermanas Sirio, que merecidamente se hacen aplaudir por su buena labor en la popular sala del Cine Imperio.

Cuatro mil mangos.—

Son los remitidos a la sucursal que en España tiene la Royal Artistic, para anticipos y pasajes para la segunda remesa de artistas de variedades contratados por aquella, pues la primera está ya por llegar en el "Massilia".

No dejamos de comprender que este procedimiento perjudica a los artistas residentes en esta, que tendrán que sufrir las consecuencias de sus locas pretensiones y ver trabajar a sus compañeros de allende los mares en las salas donde ellos podrían haber actuado.

Montes de Oca.—

En la sección "vermouth" de hoy efectuará su presentación en la prestigiosa sala de la calle Montes de Oca al 1763 el aplaudido conjunto artístico Los Del-val, con un programa completamente familiar y a precios populares.

Como se trata de un cuadro de artistas conocidos y como los únicos en su género de astrakanadas, no dudamos del éxito en la temporada del invierno que hoy inician.

Escena relámpago—

—¿De dónde sales, rubia?

—Lisonjero; de casa.

—A que te viniste con el pibe?

—Ya lo creo, pero para poder charlar, lo spianté.

—No digo; ¡qué "jetta" la mía!

—No lo creas, pues mis visitas son tuyas.

—¡Mías! Eso no es cierto, porque lo que debiera ser mío, tú me lo andas arisqueando, porque te vas percatando de que te quiero, como no he querido a naides, Carmelita mía.

—Por Dios, Luis, mira que nos pueden oir...

—¿Y eso qué importa?

—Es que me puede comprometer con el...

—¿Le tienes miedo?

—Miedo no, pero tú sabes, la vieja...

—Vieras las ganitas que tengo de calentarme... al calor de esos ojos ingratones.

—¿Quieres engrupirme?

—¡No digas que me lo voy a creer!

—¡Qué estrella la de algunos desgraciaos!

—Pero tú no debes quejarte; recuerda las chanchaditas y...

—Si no me quejo, pero...

—Calla, que viene el pibe y me voy.

—Aguardate un cachito; ¿me prometes venir mañana?

—¿Mañana dices?

—Sí, mi vida.

—Mañana será imposible porque es el día del rubio... ¿sabes?

—Excusas tuyas.

—Te juro que ya anda medio cabrero.

—Pero una escapadita más, ¿qué tiene?

—Bueno. Vendré a eso de las cinco.

—¿Te acordarás?

—Nunca te he hecho la pera.

—¿Olvidas la vez pasada?

—¿Cuándo?

—Después de aquel almuerzo en que se presentó el don Luis Mejía que no esperábamos.

—Verdad, pero esa vez no pude por...

—¿Por qué, mi vida? Pero no te pongas colorada?

—Colorada, ¿y por qué? No salí porque al rubio le dió ganas de hacer una... siesta.

—Está bueno. ¿Tendrían sueño?

—¡Qué esperanza! Cuando un hombre está a mi lado de lo que menos puede acordarse es de dormir.

—Entendido. ¿Y tú?

—Me hago la enfermita.

—¿Y él?

—Me hace unos... masajes que dan ganas de... reir.

—Chau aCrmencita.

—Chau Luisito.

Los que aplaude el público.—

Los Trombettas, Georganis y Boreeto,— En el Esmeralda.

Los Carpi.— En el Social Teatro.

Anita Bobasos, En Flores.

Troupe Harrinson,— En el Hippodrome.

Los "bodrios" de algunas salas

Rubens.— En el Social Teatro.

Los Pequeños Rosarinos.— En el Florida.

Los fúnebres Lara.—

Los que nadie quiere

Iberio Reino.— O sea el reclame de la emulsión de Sco

Los Charitos.— O sean los muñecos del titeo.

¡SE LUSTRE CABALLERE!



Las apariencias engañan muchas veces según nos lo demuestra esta foto que encarna al simpático y original Capitán "Petrolio". Creador de un género y repertorio cuyos numerosos imitadores no logran llegar a comprender por ser inimitable y personalísimo, es el artista más solicitado pues triunfa de inmediato en cualquier público que se presente. Por tal razón, el éxito está descartado al iniciar hoy la temporada de invierno en el Teatro Montes de Oca.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Noticias de interés

Con la base de los premios clásicos América y La Madrid se ha confeccionado para mañana un excelente programa, que cuenta además de las expresadas pruebas con seis carreras ordinarias que pasaremos a comentarlas de inmediato según nuestra costumbre:

En la prueba inicial diez y ocho animales han conservado su anotación, presentándose difícil la elección del probable ganador, por encontrarse la mayoría de los anotados en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Petrouska es por las últimas carreras que ha estado produciendo la candidata que más títulos reune para aspirar a la victoria.

Arrozín reaparece bien preparado, y si repite los ensayos que en privado ha producido costará trabajo ganarlo.

Trolero se ha largado a correr de firme, por cuya causa esperan en su ecurie verlo actuar entre los primeros puestos.

Mulatona va favorecida en el peso, y como sus performances anteriores son regulares conviene tenerlo especialmente en cuenta.

Oferta que reaparece bien descansada, puede alternar con ciertas probabilidades.

Castalia ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. ¿No le tocará a ella llegar primera en esta ocasión?

Chanson puede considerarse el lance de la carrera por lo bien que se desempeña en privado.

Diez y nueve potrancas de dos años perdedoras son las que probablemente bajarán a la liza en la segunda carrera del programa, para intentar abandonar la modesta categoría en que aún militan.

Noisette que al iniciarse corrió discretamente, ha progresado y a su ecurie le inspira mucha confianza la carrera.

Rosace cuenta con buenos ensayos privados y si los repite está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Kia King ha de producir buena carrera, pues nos consta que cuenta con una buena corrida sobre la distancia de la prueba.

Nitrería ha progresado mucho desde la última vez que corrió y en su ecurie creen que de repetir los ejercicios que tiene, costará trabajo ganarla.

Balsalea es otra de las llamadas a conducirse honorablemente, siempre y cuando responda a los trabajos que viene produciendo.

Cuchilla que la última vez que corrió no respondió a lo que se esperaba de ella, ha seguido bien su training notándosele progresos. Puede ser la sorpresa. ¡Ojo!.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación veintidós de ellos.

Calcador bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance recomendable.

Malevito corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Charles Jacque, que al hacer su debut fué causa de una seria metida, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Fortissimo, que es ligero, puede resultar el dividendo de esta prueba. ¡Ojo con él!

Navegante se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	—Arrozín
2a. "	—Nitrería
3a. "	—Calcador
4a. "	—Rosy Queen
5a. "	—Aldeano
6a. "	—Rico
7a. "	—Pronóstico
8a. "	—Saxe

Zonzo Grande anda mucho en privado y en carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado conviene tenerlo en cuenta pues es capaz de producir el batacazo.

Profano ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Diez caballos de tres años ganadores son los que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Paddy reaparece en muy buenas condiciones de preparación y en su ecurie tienen esperanzas de que en esta ocasión borre la mala impresión que dejó al disputar su última carrera.

Pacú ha continuado bien después del último encuentro en que intervino y como sus ejercicios son recomendables nada nos extrañaría verlo ganar.

Rosy Queen que produjo una excelente carrera la última vez que se presentó en público, tiene una brillante oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Fred anda una enormidad en privado y si llega a responder en público a los ejercicios que tiene producidos, trabajo les costará a sus contrarios vencerlo.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo lugar han conservado su anotación catorce animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

Winged tiene una buena oportunidad para confirmar los ensayos que en privado produce y rehabilitarse del último papelón que hizo en público.

Botija reaparecerá con el prestigio de la última victoria que conquistó no siendo difícil que repita la hazaña pues se ha largado a correr de firme.

Pronóstico que anda corriendo mucho inspira a su ecurie gran confianza por lo bien que se viene desempeñando en sus ensayos privados.

Desterro tiene una buena ocasión para repetir su última hazaña, pues ha seguido el training perfectamente bien.

Tesón por su tercero de Lemún es uno de los concurrentes que más chance reune para adjudicarse la victoria.

Tangage que anda mucho en privado y en público no responde puede resultar la sorpresa por lo liviano que va.

La prueba del desquite será disputada probablemente por los doce animales que han conservado su anotación.

Tifón se está poniendo en buena forma y por lo tanto está en víspera de volver a ganar algunas carreras más.

Pecarí en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

El Conde corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

Burlón reaparece bien preparado y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Saxe anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar airosos los colores que defiende.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana; con buenas partidas de 700 metros de 40" 1|2 a 41"; en 800 metros de 47" y en 1000 metros de 59" 1|2.

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión:

Nitrería 35" Insurrecto 47" 2|5, Mulatona 47" 2|5, Rico 34", Mameluke y Ganchito 34" 2|5, Tesón 40" 3|5, Farman 46" 4|5, Rosy Queen 46 4|5, Zig Zag y Atlanta 46 4|5, Democracia 45" 2|5, Woodman 47", Carlovingio 41", Aldeano 47" 4|5 al freno.

Primera carrera—

ARROZIN — Torrilla 800 en 48".
MULATONA — Fenucci 800 en 47" 2|5.
OFERTA — T. N. Fernández 700 en 41" 2|5.
PETROUSKA — Urriticoechea 800 en 47" 1|5.
INSURRECTO — Pelletier y El Dante Di Tomasi, 800 en 47" 2|5.
LORD PRIMROSE — Croce y Barbudo con E. Ruiz 700 metros en 41" 2|5.
VAGABUNDO II — Bastías 700 en 42".
CASTALIA — Orduna 700 metros en 41" 3|5.
CHANSON — Peña 800 metros en 49".
CONDENA — Saavedra 700 en 42" 2|5.

Segunda carrera—

NITRERIA — S. Ruiz 600 en 35".
ROYAL GAZE — Arcuri y compañía Orrego 500 en 29" 1|5.
KIA KING — Torterolo, 500 en 29" 2|5 (opuesta).
FLAMENCO II — Carabajal 500 en 29" 1|2.
DANTESCA — Grassi 700 en 41" 2|5.
NOISETTE — Lema 500 en 29".
CHIROLA — Bastías 500 en 29" 3|5.
MILDRED — Canessa 500 en 30".
DEAR ME — Ayer con Andrade 600 en 35" 3|5.
DESDEÑOSA — Lanatti 500 en 30".
ESTIGIA — Rivero 500 en 29" 4|5.
BALSALEA — Ayer con Pelletier 600 en 35" 1|5.

Tercera carrera—

GAUCHITO — Fenucci y Mameluke S. Ruiz 600 en 34" 2|5.
CALCADOR — Lema 500 en 29" 1|5.
NAVIO — Peña 600 en 35" 1|5.
NADIE — Arcuri 600 en 36".
ENTREVERO XII — Di Tomaso y Palaciana di Palma 500 en 29" 1|2.
PROFANO — Lanatti 500 en 29" 1|5.
NAUFRAGO — Greme y Gibelino Benvenutti 600 en 35".
ZONZO GRANDE — Ayer con Pelletier 600 en 35".
FORTISSIMO — Quinteros y Mandasaya di Palma 600 en 34" 1|5.
YUYO MORO — Ayer T. N. Fernández 700 en 41" 2|5.
LIBERTARIO — Canessa 600 en 35" y 2|5.
PASHA — Rivero y Thim peon 500 en 29" 3|5.

Cuarta carrera—

ROSY QUEEN — Peón 800 en 46" 4|5.
TRIPITAS — Morales y Gay Bob Bastías 1000 en 1' 4|5.
Fred — Peña 700 en 42" (opuesta).
PADDY — Arcuri y Pinard peón 800 en 47" 2|5 (opuesta).
MUSULMAN — Fenucci 800 en 46" 4|5.
CANTADOR — Altamiranda 800 en 47" y 2|5.

Quinta carrera—

ZIG ZAG — S. Ruiz, y Atlanta Sánchez 800 en 46" 4|5.
DEMOCRACIA — Lema y Leteo Ardouin 800 en 45" 2|5.
ALDEANO — Torterolo 800 en 47" 4|5 (al freno).
ROYAL ADMIRAL — T. N. Fernández 700 en 41" 2|5.
HIJO MIO — Grassi 70 0en 41" 1|5.
UTRECHT — Torrilla 700 metros suave.
CARLOVINGIO — Altamiranda y De mi Flor peón 700 en 41".
GENERAL BRUSILOFF — Arcuri 800 en 48" (al freno).
WOODMAN — Rivero 800 en 47".

Sexta carrera—

MAMELUKE — Lo damos con Gauchito en la tercera carrera.
RICO — S. Ruiz y Codiciosa Acosta 600 en 34".
SYLVES — Torterolo y Floro Azul Pelletier, 600 en 35" 3|5 (opuesta).
GRACE DARLING — Grassi 600 en 35" 2|5.

Séptima carrera—

Botija — con Grassi (ayer), 1000 metros en 1'1".
TESON — Ferrari 700 en 40" 3|5.
PRONOSTICO — Pelletier Timonel di Tomaso y Fiducia Urriticoechea, 700 en 41 segundos.
DESTERRO — Tedeschi 1000 en 1'1" (opuesta).
FARMAN — Urriticoechea 800 en 46" y 4|5.
NEXT — Ruiz 700 en 41" 2|5.
TANGAGE — Canal 800 en 47" 1|5.
PAYASO — Cassaigne 700 en 41".

Octava carrera—

BRUJO — Ferrari 1000 metros suave.
EL CONDE — Benvenutti 800 en 47" y 2|5.
TIFON — Alvarez 800 en 47" 2|5.
RED WOLF — Urriticoechea 700 en 41".
PECARI — Ferrari y Desenvuelto Morales, 1000 en 1'1" 3|5.
BURLON — Canal 800 en 47" 2|5.
SAXE — Acosta 1000 en 1'1" 2|5 (suave).
ATLANTA — Lo damos con Zig Zag en la quinta carrera.

Huracán

2200 metros en 2'21" 2|5

Posiblemente sea dedicado a los handicap de fondo el hijo de aPpanatas cuya última performance nos dejará buena impresión.

Con la monta de F. Fernándes el pupilo de Sasso recorrió 2200 metros en 2' 21" 2|5.

Ensayos diversos

MBATA PILLOS — Con E. Canesa, 1000 metros en 1' 2|5.
HUELCUPEN — Con De Biassi, floreo de 2000 metros; últimos 1600 metros en 1'44".
PODEROSA — Con S. Ruiz, 1600 metros en 1'42".
POOLVIS — Con Canessa, 700 metros en 42".
MATE PASTOR — Con Quinteros, 800 metros en 49" 4|5.
MAZORCA — Con Casaigne, 800 metros en 49".
H. LOOS — Con Torrilla, 700 metros, suave.
M. ANDREW — Con Carabajal, 700 metros, en 42" 2|5.
LADY JUBILEE — Con Bastías, 700 metros en 42".
WAVERER — Con Lanatti, 1000 metros, al freno.
ROBLE — Con Fenucci, 1700 metros en 1'50".

Lye

2000 metros en 2'6"

La excelente hija de Let Fly restablecida del contratiempo sufrido el año pasado, ha recuperado sus perdidas formas y luce excelente estado de preparación anunciando su ecurie la reprise en el clásico Los Haras donde ha de continuar con la serie de triunfos.

Piloteada por D. Torterolo, la pupila del stud Los aCrdales tué sometida esta mañana a una corrida de 2000 mertos empleando 2'6" con buena acción final.

Un final de la madona

El término no es muy castizo, pero es de lo más expresivo que puede pedirse. Un final de la madona es el de nuestro concurso de pronósticos de este mes, en el que como podrán ver nuestros lectores los campeones van acercándose al disco sin sacarse mayor ventaja.

Veremos cuál es el más guapo.

Buen Ojo

700 metros en 40" 2|5

El crack del stud Villanueva viene poniéndose en condiciones de reaparecer en público y posiblemente lo haga en el clásico Otoño, donde será dirigido por Arcuri.

Con el mismo profesional, el pupilo de Gabriel Torterolo recorrió 700 metros apareado a Don't con el peón, empleando 40" 2|5.

Citoyen

700 metros en 41"

El de la renguera del perro está en perfectas condiciones; su entraineur espera hacerlo rehabilitar en un próximo encuentro para el que lo prepara más convenientemente.

Conducido por Fenucci recorrió 700 metros de ensayo en 41" clavado.

Energic

700 metros suave

El gran precio del año pasado, viene paulatinamente poniéndose en condiciones de iniciar su campaña y no dudamos que cuando lo haga, será para sacar airosos los colores que defiende.

La hija de Your Majesty y Enérgica, aunque lentamente cumple regularmente sus ensayos privados, en los que demuestra las grandes lijerezas que posee.

Esta mañana con Torrilla, recorrió 700 metros al freno con buena acción.

Peltón

700 metros suave

Este hijo de Perrier que en el clásico Guillermo Kemmis no produjo la performance que se esperaba, se ha puesto muy lindo con el descanso que se le dió, ganando tanto en aspecto como en energías.

El pensionista del stud Atucha J. viene cumpliendo los ensayos a que se le somete con toda regularidad, poniendo de manifiesto en los mismos que ha progresado lo suficiente como para que cuando sea presentado en público, produzca una performance de primer orden.

Conducido por el jockey Arcuri, esta mañana se ensayó en 700 metros suave a la par de Paso Doble que piloteaba Orrego, con buen resultado.

Comentario de los clásicos

Premios América y La Madrid

Mañana se disputarán en Palermo los clásicos cuyos nombres nos sirven de epígrafe a estas líneas, los que han despertado interés entre los aficionados, por la calidad de los animales que en ambos han ratificado su inscripción.

La novedad y quizá el interés de la prueba está en la presencia de Aldeano, el crack uruguayo que reaparece en las lides hípicas palermitanas luego de una prolongada ausencia.

¿Vale el hijo de Yago II lo que demostró en su actuación del año pasado? Esto es lo que recién podremos declarar luego de su actuación en el clásico que nos ocupa.

Su última performance cumplida en Palermo fué sencillamente un desastre y retirado del training a raíz de esa carrera, reapareció en el premio Ramírez, en enero último, carrera en la que llegó lejos de Buen Ojo y Caíd.

No fué, pues, esa rentrée de aquellas que permiten forjarse grandes ilusiones y aunque en la actualidad el caballo está bien y cumple ensayos sobresalientes, preferimos verle actuar en público antes de adelantar un juicio sobre desmerecimiento o no de las bondades del pupilo del stud Don Alfonso.

Zig Zag se inició bajo excelentes auspicios en la presente temporada y sus primeras presentaciones fueron otros tantos triunfos, pero en el clásico Perú, carrera recientemente disputada donde su chance aparente era de primer orden, fracasó poco menos que lamentablemente.

La defección del hijo de Val d'Or se atribuyó a la táctica equivocada que en el transcurso de la carrera se siguió con él. ¿Será esta disculpa suficiente? ¿Debemos tomar como regular esa performance? Lo más atinado es abrir un compás de espera y ver si no resulta contraproducente hacerlo alternar en la delantera con Woodman e Hijo Mío.

Corrido adelante o en la retaguardia Zig Zag siempre es temible, pese a su reciente performance.

Hijo Mío acaba de revelarse como un campeón de agallas. El hijo de Saint Wolf tiende a confirmar en Palermo su formidable campaña en el hipódromo rosarino, que tanto prestigio le diera.

Su incorporación a los clásicos de Palermo, efectuada en el premio Perú, resultó una elocuente exteriorización de bondades y la ratificación más acabada de que el defensor del stud Felicidad tiene mucho bueno por cumplir.

Si Hijo Mío repite en este clásico su performance a todas luces brillantes del premio Perú, no hay duda que los grandes clásicos de este año, tendrán en él uno de sus mejores elementos.

Woodman acaba de finalizar buen segundo de Hijo Mío; habiendo tenido en esa oportunidad todo el peso de la carrera.

Si ambos corren como en este encuentro, lógico es suponer que no variará entre ellos el orden de clasificación, pero también no es desacertado esperar que Woodman, campeón tesonero y guapo, pueda imponerse al hijo de Saint Wolf, al menor descuido de sus rivales. Es difícil de alcanzar el hijo de Sans Atout, si pisa el derecho final con cierta ventaja.

Democracia acaba de ser batida por Bigornia y Rosy Queen en un clásico de yeguas, donde todo se presentaba favorablemente a la hija de Jardy.

No creemos por lo tanto que sea contra los machos de edad que Democracia cobre su desquite, pese a la bondad de sus ensayos y a la fe que siempre sigue inspirando a su ecurie.

Su triunfo en este premio será una sorpresa de proporciones.

General Brusiloff reaparece tras una ausencia prolongada, en pleno dominio de sus medios y con toda la chance inherente a sus cualidades de frecuente vencedor de clásicos.

Las últimas performances no lograron borrar el prestigio conquistado por el Jardy que cumplirá su rentrée contando con ciertas probabilidades de triunfo.

A nadie sorprendería la victoria del pupilo de Tellería en este tan severo encuentro.

Utrecht también es de los reaparecidos. No le faltan bondades al hijo de Haya para alternar en clásicos y ello quedó suficientemente demostrado con su performance en el clásico Palermo cuando fuera presentado en pareja con Pulgarín.

Lo que sí debemos observar, es que Utrecht es de un dificultosísimo training y mucho nos tememos que su actual entraineur no sepa "acomodarlo", como se dice en el argot turfista.

También es bueno observar que Utrecht tiene en la séptima carrera un compromiso más fácil y más conveniente para una rentrée.

Carlovingio no correspondió en el clásico Perú a su brillante carrera del clásico Castelli y es teniendo en cuenta su último desempeño que debemos atribuirle mayor chance en este encuentro.

Dentro de la lógica, Carlovingio no puede tener un desempeño descollante, pero es del stud La Chora y por lo tanto aficionado a hacer quedar mal a la lógica tan cacareada.

De Tripitas y de Royal Admiral no vale la pena ocuparse.

La presencia de ambos es dudosa.

El clásico La Madrid que debido a disputarse conjuntamente con el América pierde gran parte del interés cuenta con ocho anotados.

Como se ve, la carrera queda reducida a sólo cuatro competidores, por lo que desde ya puede asegurarse lo que más llamará la atención será las operaciones en el betting, desde que la prueba está a disposición de la pareja de Naciano Moreno.

Sin embargo, el encuentro de Mameluke con Rico, ambos compañeros de techo pero de diferentes propietarios, promete resultar interesante.

Mameluke, el buen descendiente de Calepino ha disputado tres carreras, logrando en todas ellas, imponerse en buen estilo. Debutó venciendo con facilidad sobre Sideral y un regular lote de contrarios, para luego reaparecer en el clásico Lavalle donde batiera fácilmente a Gandoumint, Sideral y otros en 1'8" los 1100 metros. Luego volvió a ser de la partida en el clásico Miguel Cané donde llevaba como único adversario a Felón al que venció por tres cuerpos en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

El pupilo del stud Ayacucho ha seguido sin novedad su training y fuera de duda es un temible adversario de su compañero Rico en esta oportunidad.

Rico, que al cumplir su primer compromiso dejara la impresión de ser un excelente potrillo confirmó dicha opinión en el clásico Guillermo Kemmis donde se impusiera sobre Gandoumint, Pelton, y otros en 59" 1|5 los 1000 metros ganando por cuatro cuerpos. Luego volvió a ser de la partida en el clásico Santiago Luro donde tuviera como rivales a Saperlotte! y Jaipur, a los que venció con entero desahogo en 1'5" 1|5 los 1200 metros.

El pensionista del stud Condal ha continuado su preparación sin tropiezo alguno y sus allegados creen que en el encuentro que comentamos, seguirá la serie de triunfos.

Saperlotte!, que según parece será el único que se animará a ofrecerle lucha a la pareja de Moreno, no creemos que logre ni siquiera ponerlos en apuros, pues ya en su última presentación en público dejó la impresión de que no es de las fuerzas de aquellos.

Retahila-La Payanca

Floreo 1600 metros en 1'41" 2|5

Ya yunta del stud Indecis que recibieran un breve reposo, reaparecerán en breve en buenas condiciones.

Conducidos por D. Torterolo y R. Peña cumplieron de floreo 1600 metros en 1'41" 2|5 sin exigírseles en ningún momento.

Chile-Dorancia

700 metros en 40" 3|5

La yunta del entraineur aMrtin de los Santos viene poniéndose en condiciones de reaaprecer en público próximamente.

Conducidos por Di Tomaso y Croce respectivamente recorrieron partida de 700 metros en 40" 3|5.

Grak

600 metros en 34" 1|5

El pensonista del stud brojo que no respondió a lo que se esperaba en la última prueba que tomó parte, ha continuado su training sin tropiezo ninguno, demostrando en los ensayos a que se le somete que es capaz de alternar con grandes probabilidades de éxito, en cualquier compromiso en que se le haga intervenir.

El hijo de Américo reaparecerá en una de las próximas reuniones en una carrera favorable que se le presente, donde para ganarlo habrá que correr mucho.

Conducido por E. Ruiz, esta mañana se ensayó en 600 metros, produciendo un gran ensayo pues recorrió la expresada distancia en 34" 1|5 con buen final.

Ziem-Laón

2000 METROS EN 2'9" 2|5

Los pupilos de Vicente Perez no mejoran como se esperaba y tardarán por el momento en volver.

Dirigidos por R. Pelletier y C. Fenucci respectivamente fueron sometidos a un ejercicio de 2000 metros, venciendo por varios cuerpos el primero en 2'9 1|2, en tanto Laón marcaba 2'12".

Plesiosaurio

700 METROS EN 41" 1|5

Este pensionista del stud Don Alfonso que aun no inició su campaña se encuentra en buenas condiciones de preparación.

Como en sus ensayos se conduce regularmente, creemos que no tardará en ser inscripto en una prueba favorable que se le presente, para intentar sacar triunfantes los colores que defiende.

R. Rivero fué el encargado de ejercitarlo en la partida de 700 metros, distancia que recorrió en 41" 1|5, con buen final.

Bembo

600 METROS AL FRENO

Ha seguido bien su training este tordillo del Atucha, que en su última presentación produjo buena carrera al escoltar a Hippodrome en 1'12" 3|5 los 1200 metros.

El hijo de Proteo que ha revelado poseer excepcionales condiciones de velocidad, reaparecerá en breve en una carrera de ganadores, donde puede anticiparse que se conducir muy bien.

Bembo a las órdenes de Orrego, recorrió esta mañana 600 metros al freno, con buen resultado.

Pomar

1700 METROS EN 1'46" 2|5

Mejora en sus ejercicios el pupilo de Poggio, y puede en nuevas presentaciones conducirse discretamente.

Conducido por Ferrari recorrió 1700 metros en 1'46" 2|5.

Poully

600 METROS EN 36" 1|5

Este inédito dos años, medio ehrmano de Saint Emilion, en quien se tiene tantas esperanzas, viene poniéndose en condiciones de iniciar su campaña con el mejor de los éxitos.

Conducido por Mingo, Pooully recorrió al freno 600 metros en la recta opuesta, empleando 36" 1|5.

Palospavos

700 metros en 43" 2|5

El pupilo del stud Indécis que tarde en volver a su estado de antes que tan excelente campaña le valiera cumplir, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros a las órdenes del jockey Tortevala.

Palospavos empleó 43" 2|5 en desconfar la citada partida.

Quo Vadis

1000 metros en 1' 3|5

El pensionista del stud F. de Alvear que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra sano y casi listo como para hacer su pública rentrée y conducirse como lo hiciera en sus anteriores campañas.

El hijo de Moreno cumple regularmente los ejercicios a que viene siendo sometido, demostrando en ellos que vuelve por sus buenos tiempos, y que con su presencia, si es que sufre un entorpecimiento, dará realce a los premios clásicos de la temporada.

Conducido por Carabajal esta mañana se ensayó en mil metros, distancia que con buena acción y final parejo recorrió en 1' 3|5.

Hipérbole

2000 metros en 2'8"

La tordilla de Tapón viene siendo preparada para que reaparezca en el clásico Los Haras donde tendrá que medirse con Democracia, Lye y Bigornia, entre otras.

Pilotcada por R. A. Carabajal fué sometida esta mañana a un ensayo de 2000 metros, distancia que recorrió en 2'8".

HIPICAS - POR TABORDA

Es un programa malo

¡LE PROMETO ROSITA, CASARNOS PRONTO Y ENSEGUIDA IRNOS A VIVIR AL CHACO!

Se estropeó un vaso

UN BESITO NADA MÁS

Le gustó la chaquetilla

La enviaron al haras

MATERNIDAD

¡NÓ!

No responde en la boca

Se desprendió solo

Le gusta mucho

Taborda

Hipódromo de Córdoba

Una interesante reunión es la que mañana se efectuará en el hipódromo de Córdoba, reunión a la cual sirven de base cinco pruebas relativamente bien llenas

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—PLENO
2a. " —PACODORO
3a. " —GERALDINA
4a. " —TOTEO
5a. " —ROCK SALT

Hipódromo Independencia

LA REUNION HIPICA DE MAÑANA

Comentarios - Competidores - Montas y Pronósticos

Con la base del premio clásico "Arturo Zini" se efectuará mañana la novena reunión oficial del circo ubicado en el Parque Independencia; presentándose un desarrollo lleno de bonitas alternativas por lo interesante, como así por la cantidad numerosa de caballos inscriptos en la mayor parte de las pruebas.

La carrera de primer turno donde dilucidarán supremacías siete competidores inclinamos nuestro favoritismo en pro de la yegua La Favorita, quien encuéntrase bien preparada, contando con trabajos preliminares que le acuerdan grandes chances. La enemiga es Seda Negra y el tercero en discordia resulta el caballo Rich. Como lance nos agrada Greewod

En el premio "Crisis" a disputarse sobre los 1000 metros por los pibes no ganadores, encuéntranse en condiciones de abandonar la modesta categoría Bohemien, Nobleza, Gentiannie y Eden. Señalamos a estos por cuantos son realmente los que más nos seducen del lote, inclinando nuestro pronóstico a Eden, que es el que mejor viene comportándose.

Son los llamados a entreverarse Ría, Clariza y hasta el mismo Montezuma que reprisará convenientemente preparado.

En calidad de batacazo nos gusta Clariza.

La prueba de tercer turno reservada para todo caballo ganador de una o dos carreras, a disputarse en la milla, cuenta con diez y siete inscriptos de los cuales sólo desertarán Camouflage y Es Así. Apesar de la mala carrera que hiciera Rintintin en su última presentación, damos al mismo nuestra preferencia, pues su contratiempo debióse pura y exclusivamente a la mala largada. Gleam será su enemigo; el pupilo del San Simón es un antagonista de mucha fuerza y pique. Eficaz, Lord y Pancomido, son los llamados a entreverarse. Para los "palpitaores" recomendamos a Padre Vega.

En el handicap de toda yegua ganadora nos agrada en primer término Royal Hoppe quien a la vez que debe llevar pocos kilos cuenta con corridas de primer orden en sus trabajos. Ma Fifille, La Corzuela y Begonia son las de más chance. Gijona nos agrada para el sport.

No será de la partida en el clásico Zini el potrillo Eden. Por consiguiente participarán de la contienda de honor los siete restantes anotados. Malgré de los opositores que pueden presentarse por aquello que resulta muy vulgar de: "las carreras, son carreras", Teos y Caragato, resultan ser los dos rivales más bravos. Yelma, de la cual se creía una gran cosa, en verdad, no ha respondido a la esperanza de su ecurie, no obstante, mañana harán una nueva intentona, y nada extraño resultaría que traspusiera la colorada en primera línea. Sus trabajos es el mejor exponente de nuestras afirmaciones.

El lance creemos que está a cargo de Vendimia.

En el premio "Pizarrón", ocho son los caballos participantes y de ellos designaremos en primera línea a Avispon, Crisólogo y Diafan. Los tres son caballos más o menos parejos y de mejor colocación. Cachalote y Jeus des Mots son los *llamados a arruinar la mejor fija. Para los que gustan del sartenazo indicamos al caballo Charge.*

En la del desquite no hay mucho que cabulear, ya que Lampione y Ambassador son los dos competidores que se destacan de los seis inscriptos.

Childerico por lo liviano y avezado en el tiro está llamado a producir la "avería". Como lance indicamos a Tangarupá.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—Premio Atacama—1100 metros

1 Cortesano 56, C. Gallas, anda regular.
2 Rich 56, P. J. Ramírez, puede ganar.
3 Greewod 56, L. Pujol, es el lance.
4 Odesa II 54, A. Baistroqui, no la creemos.
5 La Favorita 54, F. T. Rodriguez, es nuestra candidata.
6 Paizandú 54, A. A. Gómez, es difícil.
7 Seda óegra 51, P. L. Grigera, es la enemiga.

Segunda carrera — Premio Crisis — 1000 metros

1 Bohemien 54, C. Gallas, viene corriendo mal.
2 Montezuma 54, A. A. Gómez, es difícil.
3 Araberá 54, T. A. Meyer, puede ganar.
4 Edén 54, F. T. Rodriguez, es el candidato.
5 Copetón 54, A. Baistroqui, no lo creemos.
6 Buena Esperanza 52, P. L. Grigera, debe estar prendida.
7 Clariza 52, X. X., es difícil.
8 Nobleza 52, P. J. Ramirez, es enemiga de consideración.
9 Gentiannie 52, E. Saavedra, se corren una fija.
10 Perchelera 52, X. X., no la creemos.
11 Ría, L. Pujol, es el lance.

Tercera carrera — Premio Ecurie El Ñato 1600 metros

1 Camouflage 55, no corre.
2 Gleam 54, F. T. Rodriguez, es gran enemigo.
3 Obediencia 53, P. L. Grigera, puede ganar.
4 Eficaz 52, P. J. Ramirez, tiene buenos aprontes.
5 Loord 52, C. Gallas, es difícil.
6 Rintintin 52, A. A. Gómez, es nuestro candidato.
8 Es Así 52, no corre.



9 Bolazo 52, X. X., no lo vemos.
10 Florista 50, A. Vidal, anda bien.
11 Padre Vega 52, X. X., en privado anda mucho.
12 Pan Comido 52, L. Pujol, ¡ojo al Cristo!
13 Vea Vea 52, X. X., puede ganar.
14 Legend 52, T. A. Meyer, es difícil.
15 Pain Dor 52, A. Baistroqui, puede andar cerca.
16 Campechano 52, X. X., no lo vemos.
17 Oreita 50, X. X., es el sport.

Cuarta carrera — Premio Madison II — 1500 metros

1 Gijona 57, F. T. Rodriguez, va muy pesada.
2 Omisión 47, no corre.
3 Ma Fifille 55, P. L. Grigera, puede ganar.
4 Begonia 53, A. A. Gómez, andará prendida.
5 Cruz de Malta 51, P. Oliva, tiene buenos trabajos.
6 Royal Hope 47, H. Mansilla, es nuestro candidato.
7 Saraca 47, X. X., anda bien.
8 La Corzuela 47, X. X., puede ganar.
9 Es Así 46, A. Vidal, es gran enemigo.

Quinta carrera — Premio Arturo Zini — 1200 metros

1 Teos 54, P. J. Ramirez, es nuestro candidato.
2 Kibosch 54, A. A. Gómez, no lo creemos.
3 Edén 54, no corre.
4 Vendimia 52, A. Vidal, andará cerca.
5 Yelma 52, E. Saavedra, es enemiga.
6 Amena 52, H. Toledo, no tiene chance.
7 Dainty 52, T. A. Meyer, resulta el lance.
8 Caragato 54, F. T. Rodriguez, es gran enemigo.

Sexta carrera — Premio Pizarrón — 1600 metros

1 Pato 60, no corre.
2 Dianfal 53, F. T. Rodriguez, puede ganar.
3 Avispón 51, P. Oliva, se ha largado a correr de firme.
4 Cachalote 50, P. L. Grigera, anda regular.
5 Jeus des Mots 49, X. X., puede ganar.
6 Fillis 48, R. Tavella, no la creemos.
7 Chargo 45, A. Vidal, es candidato.
8 Mazapán 43, X. X., anda regular.
9 Omisión 40, X. X., es el lance.
9 Crisólogo 40, R. Palavecino, es enemigo.
10 Principal 40, H. Mansilla, es el sport.

Séptima carrera — Premio Anzac — 2500 metros

1 Ambasador 56, F. T. Rodrigues, es gran enemigo.
2 Lampione 55, M. Etchechurry, es nuestro candidato.
3 El Marote 55, A. A. Gómez, no lo vemos.
4 Tangarupá 53, L. Pujol, ¡ojo con él!
5 Delfín II 52, C. Gallas, es el sport.
6 Childerico 46, P. Oliva, puede ganar.

PRONOSTICOS DE CRITICA

1a. carrera—La Favorita—Seda Negra
2a. " —Edén—Nobleza
3a. " —Rintintín—Gleam
4a. " —Royal Hope—Es Así
5a. " —Teos—Caragato
6a. " —Avispón—Crisólogo
7a. " —Lampione—Ambasador

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	El Jockey (La Plata) .	Mulatona	Kia King	Profano	Rosy Queen	Woodman	Rico	Tesón	Tifón	13	10
2	La Fija	Oferta	Nitrería	Calcador	St. Los Rosales	Aldeano	St. Condal	Pronóstico	Evil Eye	13	10
3	CRITICA	Arrozín	Nitrería	Calcador	Rosy Queen	Aldeano	Rico	Pronóstico	Saxe	13	9
4	El Día (M.)	Insurrecto	Nitrería	Profano	Rosy Queen	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Red Wolf	13	8
5	El Telégrafo (M.) . .	Condena	Noisette	Calcador	Fred	Aldeano	Rico	Botija	Evil Eye	13	8
6	Fray Mocho	Insurrecto	Kia King	Profano	Rosy Queen	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Tifón	13	8
7	La Patria degli Italiani	Oferta	Rosace	Profano	Fred	Hijo Mío	Rico	Botija	Evil Eye	13	6
8	Libre Palabras	Trolero	Kia King	Profano	Rosy Queen	Zig Zag	Rico	Pronóstico	Evil Eye	13	5
9	Tribuna Deportiva . . .	Insurrecto	Rosace	Calcador	Rosy Queen	Aldeano	Rico	Pronóstico	Tifón	12	8
10	The Standard	Vagabundo	Nitrería	Nadie	Pacú	Hijo Mío	Rico	Tesón	Tifón	12	8
11	Lafronda	Castalia	Dantesca	Profano	Pacú y Cía.	Hijo Mío	St. Condal	Pronóstico	Tifón	12	7
12	La República	Arrozín	Nitrería	Calcador	Rosy Queen	Aldeano	Rico	Tesón	El Conde	12	4
13	Ultima Hora	Insurrecto	Balsalea	Profano	Fred	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Tifón	11	9
14	Diario del Plata	Arrozín	Desdeñosa	Entrevero	Fred	Democracia	Rico	Pronóstico	Atlanta	11	7
15	La Democracia (M) . .	Mulatona	Royal Gage	Calcador	Rosy Queen	Zig Zag	Rico	Tesón	Pecarí	10	7
16	Reflejos (Rosario) . . .	Insurrecto	Rosace	Calcador	Paddy	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Pecarí	9	8
17	La Unión	Petrouska	Balsalea	Profano	Paddy	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Ranquelino	9	8
18	Sport (La Plata) . . .	Petrouska	Balsalea	Profano	Paddy	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Ranpuelino	9	8
19	El Diario	Trolero	Nitrería	Profano	Rosy Queen	Hijo Mío	Rico	Tesón	Red Wolf	9	7
20	Fijas y Batacazos . .	Trolero	Nitrería	Profano	Rosy Queen	Hijo Mío	Rico	Tesón	Tifón	9	6
21	D. La Plata Zeitung . .	Oferta	Kia King	Profano	Paddy	Zig Zag	Rico	Pronóstico	Tifón	8	10
22	Revista Sportiva . . .	Oferta	Kia King	Profano	Paddy	Zig Zag	Rico	Pronóstico	Tifón	8	10
23	Tribuna Española . . .	Arrozín	Nitrería	Nadie	Rosy Queen	Aldeano	Rico	Pronóstico	Evil Eye	8	8
24	La Defensa (M.) . . .	Vagabundo I.	Royal Gage	Profano	Rosy Queen	Hijo Mío	Rico	Tangage	Saxe	8	7
25	Opinión Nacional . . .	Oferta	Balsalea	Malevito	Cantador	Zig Zag	Rico	Pronóstico	Saxe	8	6
26	La Voz del Interior .	Mulatona	Balsalea	Calcador	Paddy	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Red Wolf	8	5
27	Tit Bits	Trolero	Kia King	Profano	Rosy Queen	Woodman	Rico	Tesón	Tifón	7	7
28	El Diario Español . .	Chansón	Balsalea	Calcador	Jacobín	Hijo Mío	Rico	Tesón	Tifón	7	6
29	Caras y Caretas	Arrozín	Araca	Navegante	Fred	Hijo Mío	Mameluke	Winged	Brujo	5	4
30	País Libre	Arrozín	Desdeñosa	Profano	Fred	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Burlón	3	7
31	El Heraldo (B.) . . .	Arrozín	Balsalea	Profano	Fred	Hijo Mío	Rico	Pronóstico	Tifón	2	7

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Botafogo

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 2000 metros

Primera carrera — A las 13 y 15

1 Arrozín 57 kilos, T. Torrilla, es nuestro candidato.
2 Trolero 57, M. de Biasse, les gusta.
3 Mulatona 55, C. Fenucci, puede andar cerca.
4 Oferta 55, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Petrouska 55, R. Urriticoechea, es el sport.
6 Insurrecto 54, R. Pelletier, es serio enemigo.
7 Lord Primrose 54, A. Croce, es difícil.
8 El Héroe 54, G. Greme, es difícil.
9 Mío Cid 54, C. Claverie, es difícil.
10 El Cachorro 54, no corre.
11 Vagabundo II 54, P. Ferrari, puede ganar.
12 Gay Bob 54, S. U. Morales, no lo creemos.
13 Castalia 52, E. Orduna, es seria enemiga.
14 Ma Petite Reine 52, X. X., no la creemos.
15 Tixuca 52, no corre.
16 Fille du Pays 52, M. Coronel, puede ganar.
17 Chanson 52, R. Peña, puede ganar.
18 Condesa 52, E. Saavedra, es difícil.

Premio Saint Emilión

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

Segunda carrera — A las 13.45

1 Nitrería 54 kilos, S. Ruiz, es nuestra candidata.
2 Araca 54, no corre.
3 Avenida 54, G. di Palma, debuta bien preparada.
4 Royal Gaze 54, F. Arcuri, es serio rival.
5 Kia King 54, D. Torterolo, debuta y anda bien.
6 Flamenco II 54, R. A. Carabajal, debuta y es ligera.
7 Rosace 54, E. Ruiz, puede ganar.
8 Dantesca 54, A. Grassi, les gusta.
9 Cuchill.. 54, no corre.
10 Noisette 54, M. Lema, puede ganar.
11 Chirola 54, J. Bastías, no lo creemos.
12 Mildred 54, E. Canessa, es difícil.
13 Dear Me 54, J. Andrade, es difícil.
14 Torreja 54, G. Greme, es difícil.
15 Estigia 54, R. Rivero, puede ganar.
16 Desdeñosa 54, R. V. Lanatti, anda bien.
17 Balsalea 54, R. Pelletier, puede ganar.
18 Centenaria 54, C. Claverie, es difícil.
19 Manea 54, no corre.

Premio General Brusiloff

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

Tercera carrera — A las 14.15

1 (Gauchito 54, C. Fenucci, debuta y puede ganar.
2 (Navegante 54, no corre.
3 Sofocón 54, R. Peleltier, no lo creemos.
Calcador 54, M. Lema, es nuestro candidato.
5 Navío 54, no corre.
6 Nadie 54, F. Arcuri, no lo creemos.
7 Entrevero XII 54, J. di Timaso, debuta y anda bien.
8 Malevito 54, no corre.
9 Profano 54, R. V. Lanatti, es el enemigo.
10 Charles Jacque 54, P. Cichetti, puede ganar.
11 Náufrago 54, G. Greme, puede ser el sport.
12 Zonzo Grande 54, dudoso.
13 Aladino 54, J. A. Verduri, no lo creemos.
14 Fortissimo 54, A. Quinteros, no lo vemos.
15 Ontal 54, M. Altamiranda, es difícil.
16 Proel 54, A. Grassi, es difícil.
17 Nunca Más 54, S. Ruiz, no lo creemos.
18 Yuyo Moro 54, T. N. Fernández, puede ganar.
19 Toronto 54, O. González, no lo vemos.
20 Libertario 54, E. Canessa, es difícil.
21 Pashá 54, R. Rivero, es difícil.
22 Albeador 54, J. Bastías, es difícil.

Premio Moloch

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Cuarta carrera — A las 14.45

1 (Pacú 54 kilos, no corre.
2 (Rosy Queen 48, R. Urriticoechea, es nuestro candidato.
3 Evil Eye 51, dudoso.
4 Tripitas 50, S. U. Morales, reaparece bien.
5 Fred 50, R. Peña, puede ganar.
6 Paddy 50, F. Arcuri, puede andar cerca.
7 Jacobín 50, R. Rivero, puede ganar.
8 Musulmán 48, C. Fenucci, es el sport.
9 Cantador 47, J. Fernández, puede ganar.
10 My Fly 42, R. Apa, es difícil.

Premio AMERICA

$ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Quinta carrera — A las 15.15

1 (Zig Zag 59 kilos, S. Ruiz, puede ganar.
2 (Calderón 59, no corre.
3 Tripitas 55, no corre.
4 Democracia 57, M. Lema, les gusta otra vez.
5 Aldeano 59, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Royal Admiral 59, T. N. Fernández, es difícil.
7 Hijo Mío 55, A. Grassi, es serio enemigo.
8 Utrecht 59, M. Acosta, es difícil.
9 Carlovingio 59, M. Altamiranda, no lo creemos.
10 General Brusiloff 59, F. Arcuri, es serio rival.
11 Woodman 59, R. Rivero, puede ganar.

Premio LA MADRID

$15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia: 1200 metros

Sexta carrera — A las 15.45

1 (Mameluko 54 kilos, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
2 (Rico 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Saperlotte! 54, F. Arcuri, no lo creemos.
4 Sylves 54, D. Torterolo, les gusta otra vez.
5 Gandoumint 54, no corre.
6 Grace Darling 52, A. Grassi, no lo creemos.
7 Sideral 54, M. Acosta (dudoso), es difícil.

Premio Palospavos

$ 3500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 16.15

1 Botija 59, R. Peña, no nos convence.
2 Utrecht 58, no corre.
3 Tesón 56, P. Ferrari, puede ganar.
4 Pronóstico 54, R. Pelletier, es nuestro candidato.
Winged 53, X. X., puede ganar.
6 Cara Sucia 53, S. Ruiz, no lo creemos.
7 Quirno Costa 51, M. de Biasse, reaparece bien.
Desterro 50, no corre.
9 Girasol 50, T. Torrilla, no lo creemos.
10 Everlilac 50, S. S. Greme es difícil.
11 Farman 49, R4 Urriticoechea, puede ganar.
12 Next 49, E. Ruiz, les gusta.
13 Tangage 46, J. Canal (dudoso), si corre, es gran candidato.
14 Payaso 43, V. Cassaigne, es difícil.

Premio Pombiquet

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

Octava carrera — A las 16.45

1 Brujo 66 kilos, P. Ferrari, puede ganar.
2 Jónico 55, E. Orduna, es difícil.
3 El Conde 52, G. Benvenutti, puede andar cerca.
4 Tifón 50, P. Alvarez, es serio enemigo.
5 Red Wolf 50, R. Urriticoechea, puede ganar.
6 Ranquelino 48, J. Fernández, les gusta mucho.
7 Evil Eye 45, reaparece bien preparado.
8 Pecarí 45, M. di Biasse, puede ganar.
9 Burlón 44, J. Canal, es el lance.
10 Saxe 4?, M. Acosta, es nuestro candidato.
11 Ceci 41, V. Cassaigne, no lo creemos.
12 Atlanta 40, T. Sánchez, no lo creemos.

Calderón

SU CORRIDA PARA EL OTOÑO

2000 metros en 2'6" 3|5

El hijo de Pipiolo que desde su mala carrera en el premio Castelli no es presentado en público, en breve lo será debido a que en los ensayos a que se le somete demuestra encontrarse en buenas condiciones de preparación, y como para obtener una figuración de primer orden en el primer encuentro que se le haga disputar.

Calderón, según se nos informa, reaparecerá el próximo domingo en el clásico Otoño, y en su ecurie creen que repitiendo sus ejercicios les costará trabajo a los contrarios que le saldrán en ese encuentro, a arrebatarle la victoria.

Dirigido por Carabajal y apareado a Effendi que montaba Acosta, fué corrido en 2000 metros con buen resultado, empleando en salvar dicha distancia 2'6" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Uruguay

Con la base del premio clásico cuyo nombre nos sirve de epígrafe a estas líneas, se disputará mañana un interesante programa, que ha logrado despertar el interés de los aficionados por el número de inscripciones que ha logrado mantener cada carrera.

Nuestro favorito en la prueba clásica será Carlos Alberto, en atención a que sus últimas performances son muy recomendables y los ejercicios que posteriormente se le hicieron cumplir, fueron de primer orden.

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera — Charlador.
2a. " —Datton.
3a. " —Clos du Roi.
4a. " Partagás.
5a. " —Carlos Alberto.
6a. " —Lucas Gómez.
7a. " —Salvaje.

Hipódromo de La Plata

IMPRESIONES DEL PROGRAMA

El descanso forzoso a que ha sido obligada últimamente la caballada la ha beneficiado mucho indiscutiblemente.. hasta los "matungos" que los hay en gran número en ésta y que desde hace rato vienen corriendo sólo por hacer número, están convertidos en unos potrilos, avispados, retozones y con unas ganas bárbaras de correr... hasta Bahía Blanca, por lo menos.

En seguida, según es nuestra costumbre, damos nuestras impresiones del programa, a base de la mejor información a neustro alcance.

Primera carrera— 2000 m.

La prueba inicial ha reunido nueve aspirantes, que pueden ofrecer un encuentro muy interesante: Le Poilú, Fedora, Tesonero y Ginés, es el cuarteto que más nos agrada y con preferencia en el orden que los citamos.

El hijo de Craganour que en tan excelente estilo se impuso al hacer sus primeras armas en esta — 9 del actual — defeccionando a su segunda presentación— según los de su ecurie, por el mal estado de la pista— pasa actualmente por un especial momento en su preparación, constándonos que posee trabajos en privado muy honorables motivos que nos hacen juzgar difícil su derrota.

Recomendamos como probable lance a la yunta de Vallejo... Ya se sabe como las gasta el de Melilla!

Segunda carrera — 1300 m.

Entre Visión, Toute Belle, Girole, Fifí y Astillita, debe buscarse el ganador; siendo el lote bastante mediocre, no es posible aventurarse a destacar especialmente a ninguno de los competidores, pues estos, entre sí, son de fuerzas muy parecidas.

No obstante, nuestra candidata, Visión, nos merece mucha Fe, dado los buenos trabajos preparatorios que posee.

Juzgamos una enemiga muy seria a Toute Belle, que también cuenta con ensayos muy discretos.

Tercera carrera — 1300 m.

La yunta Guindo-Zahén, El héroe, Puerto Rico, Bochador y Anchorena T., son los competidores que, a nuestro juicio, deben definir la contienda.

La pareja de Dellagnovanna, cuenta con una preparación especial y con aprontes muy sugestivos y si hemos de atenernos a la opinión de su cuidador, con cualquiera de los dos no tiene ni para empezar ... mucho decir nos parece, pues nos consta que con El Héroe y Bochador, sus respectivas caballerizas abrigan muchas esperanzas en el éxito de sus pensionistas

Tabacal es un probable lance.

Cuarta carrera — 1200 m.

Un encuentro muy atrayente prevenjos entre Gato XII, La Salada, Pompón y White Face.

Los demás anotados no son elementos de descartarlos en absoluto, pero al cuarteto citado lo conceptuamos con mayores probabilidades de éxito, siendo ciertamente problemático descartar netamente a uno u otro, pues a cual de ellos impresiona mejor su comportamiento en privado.

Optamos para el pronóstico por el hijo de Carlos XII, que además de su reciente fácil victoria, haciendo su debut en ésta, ha continuado su training en inmejorables condiciones, ostentando un estado admirable.

Creemos que La Salada defenderá bravamente sus posiciones.

Quinta carrera — 1700 m.

Gran Couronné, Ciervo, El Loco, Púa Brava, Little Doly, Pimensouria y Mederic, forman un lote selecto de competidores, que han de dividir las opiniones de la cátedra y no es aventurado asegurar que el encuentro ha de ser uno de los más interesantes de la jornada.

El hijo de Perrier, que reaparece después de poco menos de dos meses de descanso, con el prestigio de seis victorias consecutivas, únicas carreras que ha corrido en esta, bajará a la liza luciendo un estado insuperable y con trabajos en privado como para seguir creyéndolo imbatible.

Los demás nombrads por la escala de peso asignado, tienen más o menos las mismas probabilidades de éxito, siendo, a nuestra manera de ver, Ciervo el que más se destaca.

Sexta carrera — 1600 m.

Entre Frenética, Rey Monje, Pichueta e Irónico, debe buscarse el ganador.

La hija de Fripón, en sus dos únicas presentaciones en ésta se ha impuesto con relativa facilidad sobre un núcleo considerable de adversarios y después de su última carrera ha continuado su training sin tropiezos.

Juzgamos a Rey Monje su enemigo más serio; el hijo de Le Samaritain anda mucho en privado.

A título informativo debemos advertir que a Zacarías Lacruz le gusta en fija su pensionista..., le puede quedar grande.

Séptima carrera — 2300 m.

La prueba del desquite tendrá varios buenos concurrentes que sin duda han de ofrecer un encuentro atrayente.

Ipso facto, la Yunta Aquelarre-Clarín, Atención, Motín, y Nut Cracker, son los que vemos mejor colocados.

El pupilo de El Negrito, que nos agrada especialmente para el pronóstico, pasa por un excelente momento en su preparación y creemos decididamente que sus adversarios han de tener que correr excepcionalmente para aventajarlo, siempre que tengamos pista elástica.

La yunta de Zacarías Lacruz es formidable en cualquier pista.

Motín, si hay "merengue", ya se sabe como las gasta.

Atención viene produciendo ensayos preparatorios muy sugestivos.

El lance es Chimborazo.

Son nuestros candidatos:
1a. carrera: Ginés
2a. " Toute Belle
3a. " Guindo y Cía.
4a. " Gato XII
5a. " Grond Couronné
6a. " Frenética
7a. " Aquelarre y Cía.

POR LAS PISTAS

El miércoles:

Carabinier, con Lauría, 700 en 4.. 2|5.
—Atención, con el mismo, 1000 metros en 1'3" y 1|2.
—Riojano, con Orcajada, 600 en 37" 2|5
—Prisca, con el peón, 700 en 43" 2|5.
—Pastoril, con el peón, floreo en 2000 metros 2'13" 2|5.
—Ipso Facto, con Capra, 700 en 42" 2|5.
—Aquelarre, con Cuchinelli, 1000 en 1'1"

De esta mañana:

Paris Sport, con Falcetti, 1000 metros en 1'3".
—Burgano, con Raymundo, 600 en 36"
—Lodeletta, con Cabrera, 1000 metros en 1'2", 2|5.
—Motín, con el peón, 1000 en 1' 2|5.
—Ciervo, con Cabrera 100 en 1' 2|5.
—Little Doly, con Raymundo, 500 en 50
—Lútea, con el peón, 1000 metros en 1'4".

Premio Fachinal

2000 metros — A las 13.10

1 Ginés 60 kilos, J. J. Dolan.
2 Le Poilú 60, C. Capra.
3 Fedora 58, V. Palmieri.
4 Pastori 58, A. Falcetti.
5 Tesonero 58, P. Cuchinelli.
6 (Flor Dorada 58, A. Martínez.
7 (Bienvenida IV 50, X. X.
8 Emigrant 56, S. Guastavino
9 Galantín 56, J. Ger.

Premio Factor

1?00 metros — A las 13.45

1 Najul Negriv 56 kilos, A. Martínez.
2 Girole 56, A. Lauría.
3 Visión 56, C. Capra.
4 Lodoletta 56, J. R. Cabrera.
5 Bendición 56, V. Palmieri.
6 Astillita 56, R. Raymundo.
7 Fifí 56, S. Guastavino.
8 Toute Belle 56, J. Ger.
9 Gelata 56, J. Alonso.
10 Cuña 56, J. Andrade.
11 Patriarchale 56, X. X.
12 Fibula 56, P. Cuchinelli.
13 Breña 56, A. Falcetti.
14 Fleur du Mal 56, A. Croce.

Premie Fairf Play

1300 metros — A las 14.20

1 Sin Pereza 56 kilos, A. Martínez.
2 Anchorena T. 56, P. Orcajada.
3 Morning Post 56, J. R. Cabrera.
4 Hidalgon 56, C. Capra.
5 Tabacal 56, J. J. Dolan.
6 Burgano 56, R. Raymundo.
7 Bochador 56, A. Lauría.
8 Nipón 56, M. Romero.
9 Avellaneda 56, G. Leiva.
10 (Zahén 56, X. X.
11 (Guindo 56, J. Ger.
12 Chapino 56, X. X.
13 El Héroe 56, P. Cuchinelli.
14 Malvón 56, X. X.
15 Puerto Rico, 56, X. X.
16 Cuatrero 56, F. Torres.
17 Mabaracaya 56, A. Falcetto.

Premio Fanático II

1200 metros — A las 14.55

1 Gato XII 56 kilos, C. Capra.
2 Banquero 56, J. J. Dolan.
3 París Sport 56, A. Falcetti.
4 Opio 56, X. X.
5 Pompón 56, P. Cuchinelli.
6 Frascuelo II 56, S. U. Morales.
7 Olivares 56, V. Palmieri.
8 Lútea 54, X. X.
9 La Salada 54, P. Orcajada.
10 Cerdeña 54, X. X.
11 White Face 54, N. López.
12 Cuscuta 54, X. X.
13 Mazuma 54, J. Ger.

Premio Fanfán

1700 metros — A las 15.30

1 Grand Couronné 56 kilos, P. Orcajada.
2 Ciervo 55, J. R. Cabrera.
3 Ukase 55, N. López.
4 Kakay 55, A. Falcetti.
5 La Boheme 50, S. Guastavino.
6 Pimensouria 50, R. Raymundo.
7 Porvenir 50, X. X.
8 Sirdor 50, L. M. Saravia.
9 Little Doly 49, X. X.
10 Púa Brava 48, X. X.
11 El Loco 48, V. Palmieri.
12 Ginés 48, X. X.
13 Le Poilú 48, X. X.
14 Matchlight 45, A. Palmieri.
15 Carabinier 45, X. X.
16 Mederic A. Croce.

Premio Fanfarrón

1600 metros — A las 16.05

1 Frenética 54 kilos, P. Cuchinelli
2 París Sport 54, A. Falcetti.
3 Obús 54, M. Romero.
4 Pichueta 54, C. D'Onofrio.
5 Rey Monje 54, R. Raymundo
6 Globo 52, F. Rossotti.
7 Irónico 52, J. R. Cobrera.
8 Pitre 52, P. Orcajada.
9 Tipa 52, M. Vignatti.
10 White Face 50, N. López.

Premio Faraón

2300 metros — A las 16.40

1 Nut Cracker 57 kilos, S. Guastavino.
2 (Aquelarre 57, P. Cuchinelli.
3 (Clarín 53, C. D'Onofrio.
4 Turundel 55, J. Ger.
5 Caramuró 54, J. Andrade.
6 Chimborazo 54, A. Falcetti.
7 Ipso Facto 54, C. Capra.
8 Atención 53, A. Lauría.
9 Ukase 50, N. López.
10 Motín 49, A. Croce.
11 Festivo 46, A. F. Adoué.
12 Fedora 43, A. Palmieri.

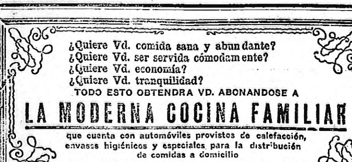
Hipódromo de San Martín

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Si el tiempo se muestra galano, la reunión matinal se verá muy concurrida, pues el programa que la institución hípica del norte ofrece a los aficionados, es interesante.

Las siete pruebas han reunido lotes numerosos y selectos dentro de sus respectivas categorías.

Son tan bien combinadas las pruebas que merece un elogio el nuevo gerente de la institución, señor Triyero, pues con esas carreras abierta a toda pretensión es como se reparten las jugadas, elevándose las cotizaciones.



Haremos un estudio analítico de las diferentes pruebas para que los concurrentes al hipódromo del Norte, tengan elementos de juicio.

Primera carrera—

Es muy linda carrera; dado el número de competidores se hace difícil la elección del candidato a ganar.

Jaez, el conocido de Palermo, no es mala carta; Litógrafo, reprisa allá bien preparado; Random Shot, no es mal candidato; Romanoff, anda mucho en privado.

Gris Gris, es lo mejor del lote; tiene una brillante foja de servicios; Azuleño, venderá cara su derrota.

El lance estará a cargo de Guaynemer, Como sport indicamos a Inmortal.

Optamos por Azuleño, por su segundo de Last Pip.

Segunda carrera—

Destinada para las futuras madres será disputada por un buen número de ellas. Reaparecen algunas que después de veranear en Temperley, pegan la vuelta al pago.

Maubege, corrió en 2.000 metros, haciendo el tren, entrando tercera de Montañés y Norabuena. Respondiendo a esa carrera será difícil ganarla.

Resuelta termina de ganar en 1300 metros en 1'28' 2|5, pista pesada.

Buena Fe, reprisa bien calafateada, es seria enemiga.

Tercera carrera—

Este handicap sobre 1400 metros, será disputado por un selecto lote de animales que están corriendo admirablemente.

La yunta del stud 24 de Marzo, es brava, los dos pur-sang reprisan con un gran estado.

Cylleval es enemigo, el reposo le ha venido bien.

Jarfelt, en el tiro es gran candidato, luce un estado de primer orden.

Diamond Red, que estuvo en relache, se encuentra en el summum del estado, es el sport de la carrera.

Steam, no nos convence con su última defección.

Pita III, perdió por el mal estado de la pista, fué tercera a la cabeza de Adán y General Pershing.

Pero si Norabuena responde al segundo de Montañés, no habrá con que ganarla.

Cuarta carrera—

Para todo caballo que no haya ganado en ningún hipódromo, sobre 1000 metros; y que largue mal que se olvide de la vida de soltero.

Perseo es tiempo gane para la ración, Rondón, Toledano, Director, Gallardo II, Baguía, Nika y Flor del Plata, son debutantes, a la última, la cuida Angel Chevasco, que en Palermo ganó con Galán y Sun Rays importantes carreras.

Fanático hará buena carrera, es el candidato lógico.

Centella a cargo del discreto entraîneur Angel Stafforini, se encuentra en la plenitud de la forma, es candidata seria.

Quinta carrera—

El Premio Old Man, hará las veces de clásico; intervendrán los mejores animales de la localidad; si la pista está liviana, se presenciará una linda carrera de emocionantes alternativas y un final reñido, por cuanto algunos caballos, son de atropellada.

Volunteer en esta temporada, ha producido honrosas performances, pero ha perdido de mala suerte y por factores imprevistos; con un poco de suerte debe aportar a su ecurie los pesos 2.000.

Jornalero es serio enemigo, perdió en su última presentación por el barro; si lleva a eximia monta de Avelino Torres, venderá cara su derrota.

Montañés termina de ganar en estilo magistral, puede repetir el plato, pues se ha largado a correr de firme, habiendo aumentado poderosamente su poder locomotivo.

Epsom, favorecido con un reposo, hará su rentrée en completa forma, como será dirigido por un aprendiz, irá favorecido con tres kilos de descargo, en consecuencia con 52 kilos, debe volar en la delantera.

Intruso que estuvo manco, en su última carrera se sintió de sus viejas dolencias; fué una temeridad presentarlo con una pista barrosa.

Lapislázuli que reprisa, complica la solución de la carrera más difícil del programa.

Fucho, es el gran lance; Petite Chouette va en pelo.

Sexta carrera—

Trumpeter, por su segundo en pos de Leicester, es el más autorizado para ganar; Lahore, tiene chance; Manquera, no es mala carta, puede fallar por el tiro; Negocio, hará buena carrera, su entraîneur Clemente Rivas le sabe conservar el estado.

Si en esa carrera corre Maubege, cuidado con el fierrazo. Médoc, es el lance de la carrera.

Séptima carrera—

Animales de altas calidades tomarán parte en la carrera del desquite.

Chacotón, reaparece con una corrida de 1'39 en la milla, no puede perder respondiendo a ella. Ituyá, es su más serio enemigo. Last Pip, puede volver a ganar. Mac Adam II, es gran candidato.

Son candidatos de CRITICA:

	Ganador	Placé
1.a	AZULEÑO	GRIS GRIS
2.a	MAUBEGE	SEMBRADORA
3.a	JARFELT	STEAM
4.a	FANATICO II	CENTELLA
5.a	VOLUNTEER	MONTAÑES
6.a	TRUMPETER	NEGOCIO
7.a	CHACOTON	ITUYA

La primera carrera, se largará a las 9. Salen los trenes de Retiro, con parada en Hipódromo Argentino, Colegiales y Belgrano.

—Tranvías de Lacroze, por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

1400 metros — A las 9

1 Jaez 55 kilos, X. X.
2 Litógrafo 55, A. Aguilera.
3 Random Shot 55, X. X.
4 Estudiante 55, M. Góngora.
5 Romanoff 55, A. Sánchez.
6 Inmortal 55, A. Rossi.
7 Diosma 54, X. X.
8 Moscovita II 54, X. X.
10 Kilowatt 53, E. Villarreal.
10 Conti III 52, J. Pierri.
11 Cantor 52, A. Cabrera.
12 Grisgris 52, A. Irusta.
1 Matador 52, A. Lallana.
14 Lollipop 51, J. Avila.
15 Guynemer 51, S. Quinteros
16 Obi 51, F. Romero.
17 Juliano 49, J. M. Pena.
18 Azuleño 48 O. Morales.
19 Broque 48, N. Olmos.
20 Sabatina 47, X. X.
21 Belgique 47, N. Reparas.
22 Lolita III 46, P. de la Cruz.

Segunda carrera

1300 metros — A las 9.30

Póvera di Mé 57 kilos, A. Rossi.
2 Pelegrina 57, F. Romero.
3 Maubege 57, S. Quinteros.
4 Resuelta 54, N. Olmos.
5 La Pace 54, J. M. Pena.
6 Niña Bien 54, A. Torres.
7 Buena Fe 54, X. X.
8 Bacanal 54, E. Cabrera.
9 Puchú 54, A. Pellerano.
10 Heligoland 54, O. Morales.
11 Baturra 54, U. Burgos.
12 Osa Mayor 54, M. Reparas.
13 La Tapera 54, M. Góngora.
14 Historieta 54, J. Pérez.
15 Lahore 54, X. X.
16 Campana 51, X. X.
17 Alarm 54, R. Martín.
18 Sembradora 51, J. Arlandini.
19 Dolores 51, A. Aguilera.
20 Queen Mary 51, P. de la Cruz.

Tercera carrera

1400 metros — A las 10

1 Betébé 57 kilos, A. Rossi.
2 Integro 45, M. Góngora.
3 Cylleval 56, R. Sánchez.
4 Jarfelt 53, E. Cabrera.
5 Diamond Red 52, F. Romero.
6 Gral. Pershing 50, R. Sáenz.
7 Stena 50, J. Avila.
8 Campeador 49, A. Aguilera.
9 Valdourita 48, P. de la Cruz.
10 Norabuena 48, A. Lallana.
11 Pita III 46, no corre.
12 Chonguito 45, A. Lema.

Cuarta carrera

1000 metros U — A las 10.30

1 Diablo Azul 55 kilos, G. Quinteros.
2 Perseo 55, F. Romero.
3 Hambriento 55, A. Aguilera.
4 Rondón 55, X. X.
5 Toledano 55, R. Sánchez.
6 Director 55, X. X.
7 Fanático II 55, M. Reparas.
8 Beligerante 55, A. Rossi.
9 Gallardo II 55, X. X.
10 Ninín 53, N. Cabrera.
11 Din 53, A. Irusta.
12 Gabier 53, F. Gattafoni.
13 Dansum 53, X. X.
14 Centella 53, A. Torres.
15 Iporá 53, R. Argiro.
16 Friandisse 53, J. Pierri.
17 Lenina 53, M. Góngora.
18 Baquín 53, X. X.
19 Mountain Eche 53, E. Monteros.
20 Nika 53, J. M. Pena.
21 Flor del Plata 53, X. X.
22 Pueblerita 53, O. Morales.

Quinta carrera

2300 metros — A las 11

1 Volunteer 57, J. Avila.
2 Jornalero 56, A. Rossi.
3 Montañés 56, J. M. Pena.
4 Epsom 55, P. de la Cruz.
5 Intruso 55, M. Sáenz.
6 Lapislázuli 53, no corre.
7 Fucho 52, E. Cabrera.
8 Pino 51, A. Torres.
9 Molinera 49, X. X.
10 Lagartijo 49, M. Reparaz.
11 Plumista 46, J. Martínez.
12 Quintuay 40, M. Góngora.
13 Petite Chouette 40, O. Morales.

Sexta carrera

1500 metros — A las 11.30

1 Negocio 54 kilos, A. Rossi.
2 Tabernero 54, X. X.
3 Manguera 53, A. Torres.
4 Tronquero 52, O. Morales.
5 Jalco 51, X. X.
6 Trumpeter 50, J. Avila.
7 Lahore 50, M. Cabrera.
8 Mostrador 50, J. Pierri.
9 Don Jaime 50, M. Reparas.
10 India Buena 50, J. M. Pena.
11 Buen Orden 50, N. Olmos.
12 Maubege 49, G. Quinteros.
13 Barandi 49, J. Arlandini.
14 Baboso 49, X. X.
15 Decurion 49, X. X.
16 Medoc 48, E. Nerone.
17 Michette 47, A. Aguilera.
18 Patch 46, P. de la Cruz.
19 Fanático II 46, X. X.

Séptima carrera

1600 metros — A las 12

1 Chacotón 57 kilos, J. Avila.
2 Ituyá 56, A. Rossi.
3 Melover 53, J. Arlandini.
4 Grisgris 52, X. X.
5 Eneas 52, J. Pacin.
6 Last Pip 52, J. Pérez.
7 Tell-el-Kebir 50, R. Liceri.
8 Monseñor II 50, N. Caballero.
9 Lamento 50, X. X.
10 Fighter 50, M. Reparas.
1. Mac Adam II 50, A. Irusta.
12 Aguilucho 48, G. Quinteros.
13 Broquel 48, N. Olmos.
14 Fucho 48, E. Cabrera.
15 Barrisco 48, A. Torres.
16 Ruin 48, J. Pierri.
17 Fanático II 48, dudoso.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Tiene su importancia el programa que la institución hípica "Lomas Jockey Club", ofrece a los catedráticos, para la habitual reunión amtinal.

Las siete pruebas cuentan con elementos de primer orden; los mejores animales en training, medirán sus fuerzas en luchas emocionantes.

Bien preparado el programa por el señor E. Panighetti y demás empleados de la secretaría de carreras, de las pruebas abiertas, ganará el pur-sang que tenga más ligerezas y energías.

Lo que es de desear que el tiempo, factor importante para toda fiesta al aire libre, preste su concurso, brindándonos un domingo de aquellos espléndidos de verano.

Le pegaremos una ojeada a las diferentes pruebas, a fin de despejar la nebulosa.

Primera carrera—

Se trata de un handicap de 1000 metros en el cual intervendrán los veteranos de aquellas pistas.

Adelian rompe el handicap, por su brillante actuación es serio enemigo. Aníbal II, a pesar de sus 6 abriles no carece de chance; la lógica que en Temperley impera, indica a Hernani por su tercero en pos de Manola y Aguja, máxime estando ausentes las nombradas. Quickness, corrió el domingo entrando cuarta de Boa.

Juancito puede resultar el lance, el domingo entró cuarto con pista barrosa.

Segunda carrera—

Por las condiciones, se han anotado caballos regulares de San Martín y Temperley. Tableau, está lindísimo, lo vimos en las pistas de vareo, seduciéndonos por su acción. Cayó Piedra, a pesar de la defección del domingo es enemigo serio; Mazamorra II, no puede perder, fué segunda de Monnaie d'Or en el mismo tiro con pista barrosa. El lance estará a cargo de Fox Trot, fué tercero de Excellenza y Peringoté.

Tercera carrera—

Destinada para los perdedores de todos los hipódromos, cualquiera puede ganar.

Vale Cuatro es el santo de nuestra devoción, debe ser el ganador, tercero de Pelusa y Fanfarrón II; Campolican, si tiene vergüenza debe ganar su primer carrera; el domingo pasado entró segundo de Primacío.

Tarantela, dejará sin medio al puestero del Mercado General Roca, tiene tantos vales que puede empapelar el puesto.

Causerie, debutó el domingo pasado, finalizando cuarta, procedía de San Martín, la pista no le convenía; puede ganar; disculpá Craviotto.

Cuarta carrera—

Este handicap será disputado por un lote selecto de animales; le da tono e importancia, Escorpión que ha obtenido ruidosas victorias en el hipódromo de los paraísos; a pesar de ser el Top Weight, pued obtener una fácil victoria.

Son enemigos serios del hijo de Druid, Espinoso, Pánico y Antuco; la encargada de la sorpresa es Flor de Cardo, que fué vencida por el defensor del stud Dagoberto.

Radina con 57 kilos, fué segunda de Boa, le dispensaba 6, es gran candidata al lance.

Quinta carrera—

Es para los ganadores de una, con recargo de 3 kilos; los perdedores, gozan de esa ventaja.

Charabón, es serio enemigo; Carahiguazú, fué tercero de Viento Fresco y Cons[illegible] [illegible] Más Linda, [illegible] Viento Alegre, [illegible] pasado; es gran candidato.

Cuidado con Pelusa, en su última presentación ganó en 1100 metros, 1'11", le ganó entre otros a: Fanfarrón II, Vale Cuatro, Primacío y Campolican, estos últimos, el domingo pasado, entraron primero y segundo, respectivamente.

Sexta carrera—

Es destinada para caballos ganadores; Busca Vida, reprisa en forma, más no creemos le pueda dispensar 6 kilos a Peringote, que anda corriendo una enormidad, como que fué segundo de Excelenza, en 1800 metros en 1'56" 2|5.

My Victory, si es presentado, puede terciar con éxito en la contienda, debutó ganado en magistral estilo.

Usurero, es un lance posible, por el cuarto de Excellenza.

Séptima carrera—

Es difícil para dar con el ganador la prueba del desquite. Sisa, por su segundo de Antuco, a 1|2 cuerpo, es carta brava; La Gallareta, por su tercero en la misma, tiene chance; Arle, producirá buena carrera, es otra de las defensoras del stud 24 de Marzo, que debutó ganando en estilo clásico.

Son candidatos de CRITICA:

	Ganador	Placé
1.a	HERNANI	JUANCITO
2.a	MAZAMORRA II	IVOR
3.a	CAUPOLICAN	CAUSERIE
4.a	PANICO	RADINA
5.a	ESCILIA	CARAHIGUAZU
6.a	PERINGOTE	IVOR
7.a	SISA	ARLA

La primera carrera se largará, a las 9.30 y la última a las 12.30.

—Salen los trenes de Plaza Constitución.

—Tranvías eléctricos del Sud. Parten de Salta y Brasil y de Avenida Alem y Rivadavia, frente a la Casa Rosada.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1000 metros

1 Adelión 62 kilos, D. Navas
2 Aníbal II 60, M. Ojeda.
3 Quickness 58, A. Lhuiller.
4 Sinchi Roca 58, J. Lagomarsino.
5 Humorada 57, A. Polola.
6 Victorine 54, J. Iberra.
7 Hernani 52, S. Pintado.
8 Veranito 54, X. X.
9 Cedro 53, J. Ponce.
10 Turco 58, H. Corvalán.
11 Eynx 53, J. San Martín
12 Conroy 52, J. Quintero.
13 Cartujano 52, S. Acosta
14 La Fornarina 50, X. X.
15 Potentado 50, G. Cortés.
16 Barriluccio 50, X. X.
17 Norma 48, R. Lemos.
18 Juancito 48, F. Andreoni.
19 Jorge Ferro 48, S. Martí.

SEGUNDA CARRERA — 1800 metros

1 Don Pablo II 56 kilos, J. Ponce.
2 Tableau 56, M. Ojeda.
3 Fuego y Sangre 56, F. Andreoni
4 Marañú 56, X. X.
5 Scandale 56, J. Ochoa.
6 Ivor 56, J. Raggio.
7 Fox Trot II 56, F. Pérez.
8 Zar Nicolás 56, A. Lhuiller.
9 Zeppelin 56, M. Arambell.
10 Zucarelli 56, F. Villafañe.
11 Cayó Piedra 56, D. Fernández.
12 Fragonard 56, X. X.
13 Modesta II 54, J. Iberra.
14 Mazamorra II 54, R. Lemos.
15 Mollie 54, J. Brindo.

TERCERA CARRERA — 1100 metros

1 Varonil 56 kilos, X. X.
2 Negrito 56, L. D. Rozas.
3 Vale Cuatro 56, J. Lagomarsino.
4 Smal Gat 56, R. Lemos.
5 Tout de Suite 56, E. Caballero.
6 Reviens 56, J. Raggio.
7 Campolican 56, H. Rotta.
8 Cuco 56, J. Iberra.
9 Sílaba 54, X. X.
10 No me gusta 53, J. Silva.
11 Subalterno 53, F. Pérez.
12 Tarantela 52, A. Viola.
13 Molitora 51, F. Villafañe.
14 Causerie 51, D. Fernández.
15 Cuasinada 51, S. Martí.
16 Plesiosaurio 50, X. X.

CUARTA CARRERA — 1800 metros

1 Escorpión 58 kilos, F. Pérez.
2 Abuelita 55, D. C. Navas.
3 Rodina 54, X. X.
4 Nelumbo 54, A. Lhuiller
5 Espinoso 53, X. X.
6 Pánico 52, S. Pintado.
7 Antuco 51 A. Ludueña.
8 Juancito 51, J. Raggio.
9 Flor de Cardo 51, F. Andreoni.
10 Gárgola 51, H. Corvalán.
11 Dura 48, J. Brindo.
13 Tío Lila 48, E. Caballero.

QUINTA CARRERA — 1400 metros

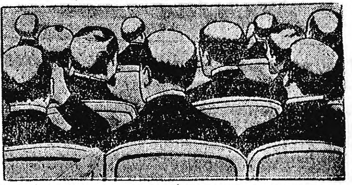
1 Antesono 57 kilos, J. Ledesma.
2 Charabón 57, F. Andreoni.
3 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino
4 Pedriel 57, J. San Martín.
5 Legislador 57, J. Brindo.
6 Adonis 57, R. Lafour.
7 Santo y Seña 57, S. Acosta.
8 Cayó Piedra 57, D. Fernández
9 Chasquido 57, X. X.
10 Saltimbanquis 57, D. Guardia.
11 Marchanta 55, S. Pintado.
12 Muá 55, H. Corvalán.
13 Más Linda 55, J. Quinteros.
14 Lujuria 55, A. Lhuiller.
15 Old Money 55, X. X.
16 Boudurah 55, J. Raggio.
17 Violeta Colorada 55, X. X.
18 Procintia 55, J. Iberra.
19 Parnacienne 55, P. Andreoni.
20 Pelusa 55, A. Polola.
21 La Martina 55, R. Lemos.
22 Awl 55, F. Villafañe.
23 Toba II 54, E. Caballero.
24 Fox Trot II, 54, F. Pérez.
25 Mollie 52, dudosa.
26 Nonga 52, X. X.

SEXTA CARRERA — 1400 metros

1 Busca Vida 57 kilos, F. Villafañe.
2 Cangallo 57, J. San Martín.
3 Parejero 57, A. Lhuiller.
4 Genio 57, H. Rotta.
5 Florón, 54, Al Polola.
6 Schocking 54, D. Fernández
7 P. Willie 54, J. Raggio.
8 Scupabal 54, X. X.
9 Viento Fresco 54, X. X.
10 Ivor 54, R. Dufour.
11 Usurero 54, M. Ojeda.
12 My Victory 51, J. Brindo.
13 Peringote 51, F. Pérez.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros

1 La Gallareta 57 kilos, M. Ojeda.
2 Sisa 57, F. Pérez.
3 Aria 54, J. Brindo.
4 Oda Real 54, R. Lemos.
5 Irredenta 54, S. Pintado.
6 Loima 54, A. Lhuiller.
7 Marchanta 51, X. X.
8 Chaira 51, J. Gauna.
9 La Martina 51, S. Acosta.
10 Old Money 51, X. X.
11 La Burrita 51, X. X.
12 Maledetta 51, J. San Martín
13 Nonga 48, X. X.
14 Peregrina 48, J. Iberra.
15 Marjolaine 48, F. Quintero.





Football y todos los demás deportes

Al referee Castiñeiras se le expone a un grave peligro

Después de quince renuncias de otros árbitros fué designado para el match San Lorenzo contra Sportivo Almagro — Un caso de "castañazos" y otros excesos inevitables

Todo el mundo sabe que el match más bravo de mañana, es indudablemente el que juegan Sportivo Almagro y San Lorenzo de Almagro, viejos y temibles rivales que se tienen unas ganas locas desde que sus primeros equipos se hallan en el mismo circulo privilegiado. La vecindad de sus sedes, por una parte, así como la rivalidad creada con motivo de todos sus encuentros anteriores, han dado a este match caracteres que se destacan netamente.

Nada más lógico, pues, que los dirigentes de la Asociación Amateurs de Football se preocuparan de conseguir un buen referée para ofrecerle la dirección del match, más que bueno, de aquellos que por lo menos saben imponerse al público un tanto "bravo" también que suele acompañar a los dos rivales de mañana.

Sin embargo, no ocurrió así, pues, se intentó enviar al referée Peña, a quien el público poco respeto le puede guardar si se tiene en cuenta que el domingo último fué víctima de una agresión de parte de los parciales de Quilmes.

Sportivo Almagro no aceptó esa designación de Peña.

Se le ofreció entonces, nombrar a Suñé; pero, el gordo Ortiz de Zárate no lo quiso, porque dijo que "no veía ni medio". Fué ofrecido luego Stolbitzre y recibió igual resolución de Sportivo Almagro.

No llegando los dirigentes amateuristas a complacer a este club, se le pidió que eligiera. Y Sportivo Almàgro eligió a Guassoni, quien no quiso aceptar por que tiene resuelto no dirigir ningún partido donde intervenga San Lorenzo. Mencionó, luego, a Hondarrague, Cúneo y Díez y sucesivamente estos fueron excusándose por los mismos motivos que Guassoni.

No sabiendo a quien recurrir, se le habló al rompe-huelgas Barbera y como este señor es de los que gustan los platos especiales, donde saben que se pueden lucir o ganar una medallita y unos aplausos sin riesgos, claro está que no quiso aceptar de ningún modo esta designación, con la que iba a pura pérdida. El match es bravo y hay que tener co...raje para animarse a dirigirlo.

No había, pues, quien designar. Si hubiera estado Mac Carthy que es la negación de Barbera, por cuanto se le proporcionó siempre más riesgos que recompensas, la cosa habría tenido solución, pues, a pesar de ser malo, Mac Carthy siempre dejaba conformes a todos.

Pero, como Mac Carthy ya está aburrido de football no hay ningún Cristo que quiera cargar con la cruz.

Intervino D'Elía ante Barbera, Guassoni, Cúneo, Díez, pero, no hubo caso.

Entonces alguien tuvo una idea luminosa. Sería nombrado el referée Castiñeiras, un buen muchacho que juega de referée en la Asociación Bancaria y también en la Amateurs, el mismo que en la primera fecha oficial, hubo de salir marcando el paso de la cancha de Palermo y vestido de footballer tomar un auto salvador que lo libró de la muchedumbre que lo corría por las calles de esa localidad. El muchacho Castiñeiras va a donde lo manden. Para eso es muy derecho. Así lo envíen a un suplicio, acepta complacidísimo.

Y lo largaron, no más, para la cancha de Estudiantil donde jugarán Sportivo Almagro y San Lorenzo.

Lo que va a ocurrir no lo sabemos pero lo presumimos. Menos mal que el hospital Durand se halla a dos cuadras de la cancha y la comisaría a tres.

Tendremos comentario para rato.

Hasta el Tigre no para...

... el tren que saldrá de la Isla Maciel, cruzando el riachuelo a nado y que lleva a los jugadores de Sportivo Buenos Aires primera división, a efectos de que les den un susto a los elementos de Pedrito Bolde.

El viajecito es encantador. El de ida sobre todo, por que el de vuelta, a lo mejor resulta estúpido y aburrido ya que puede haber caras largas y fúnebres.

Sin embargo, los de la Isla Maciel van con muchas ganas y con intenciones de que el encanto del viaje de la ida se repita a la vuelta. Dicen que van a volver más alegres de lo que irán.

Tigre es tigre sin vuelta de hoja y en su jaula sabe hacerse respetar.

Se trenzaran de lo lindo.

Que les vaya bonito.

He aquí los ejercitos que se e encontrarán:

Línea de fuego de Tigre: Heissinger, Macchi, Bolde, Giulidori y Fallatti.

Línea de fuego de Buenos Aires: Cerroti, Molinari, Botacchi, Rey y Alvarez.

Segunda línea de Tigre: Conde, Seregni y Alonso.

Segunda línea del otro: Bartolucci, Palmer y Macri.

Tercera línea de Tigre: Etchegaray y Vitale.

Tercera del otro: Gaete y Puntos.

Retaguardia de Tigre: Orio.

Retaguardia del otro: Becker (aquel de las golondrinas).

Uno que vuelve

El buen back del club Victoria, Cánepa, que se había comprometido para militar en la presente temporada por el club San Fernando, ha desistido de su compromiso retornando a su viejo club Victoria.

Los de esta última institución, encantados con la vuelta del pollo.

De viaje

El celebrado half de Del Plata, Souza, se embarca hoy rumbo a Mendoza.

El viaje obedece a razones de trabajo.

Con la ida de Souza Del Plata pierde un elemento difícil de reemplazar.

Buen viaje.

Platense y Barracas Central

Un lindo partido va ser el que sostendrán mañana en la cancha de las calles Cramer y Manuela Pedraza, los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

Platense en sus primeros partidos ha venido evidenciando que posee un conjunto temible y Barracas Central no se ha quedado atrás en sus presentaciones anteriores.

Va a ser un match bravo, en que los jugadores se multiplicarán para obtener ventajas.

Goodfellow y Radaelli tienen concertada una cinchada. Dicen que es para hacer fuerza desde afuera...

B. Central presentará este team:

E. López; B. Amejeiras y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; P. Veloso, A. Passi, E. Scokir, J. Portunoto, L. García.

Team de Platense — A. Cositorto; A. R. Cortella y E. P. Berti; J. A. Mazzini, D. Santángelo y A. Felisari; J. León, R. L. Cracco, A. Duarte, A. F. Benítez y M. J. Pardal.

El match dará comienzo a las 3 p. m.

El consejo divisional será citado para el 5

Las autoridades asociacionistas que desde el vamos han demostrado unas ganas bárbaras de trabajar, se han propuesto que quienes como ellos deben impulsar la marcha de la temporada comiencen también a trabajar.

Y es así que obedeciendo a este criterio los componentes del Consejo Divisional serán citados para el día viernes 5 con el objeto de que den comienzo a sus labores.

Racing se medirá con San Isidro en Avellaneda

Un buen encuentro es el que jugarán mañana estos dos conjuntos, pues es conocido el poderío de los dos cuadros y la rivalidad que existe como consecuencia de aquel campeonato que Racing le "robara" según el decir gráfico de Mister Guppy, a los santos en el año 1916.

Los dos conjuntos se tienen ganas y van dispuestos a vencer.

Racing lleva las mayores probabilidades en razón de ser local y contar con el concurso de Castagnola que reaparece, y se dice que también Hospital, aún cuando este último no figure en el team que se nos envía para su publicación. Por su parte los de San Isidro tratarán de sacar fuerzas de flaquezas y equilibrar el partido.

Los dos conjuntos formarán así:

Fernández; Pérez y Reparaz; Naón, Capalvo y Cilley; Obarrio, J. y C. Comaschi, Annunziata y Zúñiga.

Racing: Devoto; Barreto y Castagnola; López, Olazar y Ricciteili; Gondar, Zabaleta, Marcovecchio, Prisotti y Rey.

Los del globito juegan con Sp. Palermo

En el field de estos últimos se realizará mañana este interesante partido por el campeonato Asociacionista. Los del globito, u séase Huracán, entusiasmados con la goleada que le hicieron el domingo último a Arg. Juniores creen repetir el plato sin tener en cuenta que juegan en cancha del contrario y con un enemigo avezado a las grandes luchas.

Por su parte el conjunto local después del brillante triunfo frente a Estudiantes de La Plata, creen también que el plato se repartirá y sus huestes han sido convenientemente preparadas.

Sp. Palermo presentará el siguiente cuadro:

G. Magistretti; P. Corbella y L. Bidoglio; J. Evaristo; E. Sande y J. Ayala; A. Lanterno, O. Lizarraga, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni.

En cuanto al equipo de Huracán esta mañana aun no había llegado a nuestro poder y por lo tanto se desconoce. Se decía que ha sufrido serias modificaciones debido a la deserción de varios elementos, pero creemos que solo son alacranerías de envenenados. Raffeto sabe como cuidar a los muchachos...

Team de Huracan — Bagnera; Nóbile y Barbera; Fontana, Vázquez y Scursoni; Loizo, Ginebra, Caldera, Chiesa y Onzari.

Biener abandonará el referato

Por prescripción médica el conocido referée asociacionista Biener está dispuesto a bandonar el referato y en este sentido concurrió ayer a darlo a conocer a la comisión de referées de la Asociación Argentina.

Al propio tiempo informó que éste fué el motivo de su inasistencia al match para el que había sido designado el domingo ppdo., y que por su parte hizo todo lo que humanamente le fué posible para darlo a conocer a los dirigentes de los clubs interesados o por lo menos a alguno de sus colegas o amigos para que hicieran llegar la noticia pero que pese a sus esfuerzos no pudo lograr su objeto.

En cuanto a su resolución de no actuar más, como decimos obedece a que padece de fuertes dolores a los riñones, siéndole por esta causa por lo menos momentáneamente imposible dirigir encuentros.

Es atendido por el doctor Resio, de quien esperamos, pronto lo dejará en condiciones de poder nuevamente hacer sonar el pito en los fields.

En Golf se realizará un buen partido

Los muchachos que tienen a Luzio por ídolo musulmán se hallan regocijados, durándoles la alegría por el triunfo del domingo pasado y dispuestos a no dejar títeres sin cabeza. ¡También con un año sin ganar partidos oficiales, como para no perder la cabeza!...

El doctor Luzio, especie de Joaquín V. González por lo dormilón ha dispuesto obsequiar a sus muchachos con una botella de cerveza si llegan a ganar. Ellos han prometido que sí.

Pero la cosa está en saber si los de San Fernando están conformes que la botella de cerveza se la tomen los de Porteño solos sin convidar, y son capaces de arruinarles el programa, ganándoles el partido.

Los equipos formaran así:

San Fernando: N. N.; Luis Ghilardi y Luis Pérez; O. Bertorini, J. Furlon y F. Osuna; J. González, B. Sobrino, S. González, R. González y L. Copolla.

Porteño: F. Díez; F. Presta y L. A. Ferrario; P. Loncau, F. Vigliola y F. Vivaldo; J. aRmírez, A. O. Falcioni, J. Pezuti, N. Vivaldo y J. Chuninclli.

Colángelo al divisional

Sportivo Palermo ha designado su delegado al Consejo Divisional y este nombramiento ha recaído en su secretario Nicolás Colangelo.

Es de esperar que con su labor dentro de ese cuerpo, borre la mala impresión que causó no ha mucho tiempo y en ocasión que no merece la pena recordar.

Dos que quieren rehabilitarse

Arg. Juniors y Del Plata son dos cuadros que quieren rehabilitarse de las derrotas sufridas el domingo último. El primero como se sabe perdió frente al campeón, pero en cuanto al segundo, experimentó los sinsabores de la derrota dominando todo el tiempo. Mañana los dos tratarán de desquitarse y el partido con esas perspecivas no cabe la menor duda que resultará lucido e interesante.

Las ordenes que llevan los muchachos de la cortada son terminantes, vencer o morir, y una prueba del optimismo que reina entre ellos lo demuestra el hecho de que hasta Salitas, se ha jugado una cenita de cuatro pesos, a que ganan, ¡Cuando Salas apuesta!...

El partido se realizará en el field del primero situado en Estomba 903 y los cuadros formarán así:

Del Plata: Schiaffino; Benzi y Gaete; Souza, Castro y Basadone. Brenne, Salas Marini, Deibe y Rivet.

A. Juniors: J. Iribarren; A. Fourcade y J. C. Ibarren (cap). E. Serra, A. Perini y A. Achard; H. Faccini, J. Gatti, J. J. Levaggi, J. A. Raggio y H. Rivas.

Un nuevo jugador libre

Previa la conformidad otorgada por el Club Boca Juniors, quien no le da ubicación en sus teams, ha sido reconocido jugador libre a Antonio Sánchez, quien se prepara para prestar su concurso en la presente temporada al popular Sportivo Palermo.

Estos, como es de imaginar, encantados con la adquisición.

Un match bravo y con bemoles

Nuestros agentes secretos nos han informado que por Sportivo Barracas las cosas están que arden. Piensan llevarse d recho viejo el campeonato y así como el domingo pasado le dieron la primer paliza a Del Plata — toda una sorpresa— mañana se la daran con "Placentin" a "quelli della Buca". Han efectuado un entrenamiento los de la cancha internacional que los ha dejado tan afilados que no hay duda que mañana habrán de pinchar... aun que más no sea la pelota.

Sin embargo, el equipo de Boca, que se hace llamar "el pesao de la Asociación", va como ídem. tranquilo, confiado y dispuesto a llevar de vuelta esos dos puntos que tanto adornan a la institución. Se corren una fija imperdible.

Y allí va a ser la cosa. La trenzada va a ser de lo mejorcito del día y cualquiera se gasta un peso para balconear las incidencias interesantes y pintorescas que se van a producir. Los dos conjuntos saben desarrollar juego inteligente y habrán de proporcionar alos aficionados que asistan una linda tarde.

Las escuadras se alistarán de este modo:

Sportivo Barracas: F. Gómez; F. Cerr' y P. Castoldi; L. A. Daneri, A. Candal y Godio; F. Bienatti, A. Sixto, L. Ducasse y Juan Carlitos Cruz.

Boca Juniors: Tesorieri; Gónzalez y Van Kamenade; Medici, Busso y Elli; Calomino, Bozzo, Tarascone, Galindez y Cesari.

Como se vé, Boca Juniors presenta un cuadro cosmopolita: 8 peninsulares italicos, 2 idem. ibericos y un holandes. En la variación está el gusto.

El match se jugará en la cancha de Sportivo Barracas.

Angel Sobrino

El buen forward del primer team del club Vélez Sársfield, A. Sobino, ha solicitado a esa institución se le conceda el pase para actuar por la intermedia del club Hamilton.

Según datos que tenemos, los dirigentes de Vélez le negaran el pase.

Pacheco jugará mañana

El veterano Pacheco volverá mañana a ocupar su antiguo puesto de centro half, en lugar del buen Comoli que se encuentra enfermo.

Que se mejore Comoli y que se luzca Pacheco son nuestros deseos.

El americano Porter que en los Juegos Olímpicos de Londres conquistó el triunfo de salto en alto con 1 mt. 92 cm. La fotografía que reproducimos le presenta franqueando la barra en el salto que decimos. Segundo se clasificó Geo André, quien saltó en esa ocasión 1 mt. 85.

Atlanta v. Independiente

En la cancha de F. C. Oeste se realizará mañana este interesante partido. Desde ayer se hallaban agotadas las localidados. Todo el mundo se anticipó en vista del interés que se notaba en el ambiente deportivo como consecuencia del anuncio de este match.

Independiente cree que ganará fácil. Pero, ahora hay que ver si Boix permite a sus muchachos que se dejen derrotar. La lucha va a ser brava. Hay pasta en los dos conjuntos. El entusiasmo lo llevan de "yapa".

He aquí como formarán los teams:

Independiente: Isusi; Ferro y Huccar; Canepa, Ronzoni y Scoffano; Canaveri el Zoilo, Tubio, Lopez, Secane y Orsi.

Atlanta: Medicis quirúrgichi; Mutis por el foro y Mastropaolo; Q'haces Roldán, Pardo (el Reyes) y Celi-co... nviene; Iriar-te a dar por la cabeza, Olivera, Urso carolina, Calvo y peludo y Reale.

La trenzada comenzará a las 15 horas.

Confirmando una solicitud verbal

El Club Atlético Retiro, que verbalmente en la sesión que realizó el C. S. el miércoles ppdo., solicitara se le concediera afiliación, cosa a que dicho cuerpo accedió con carácter provisorio, acaba de confirmar por nota su solicitud.

En ella da una idea de la situación del club, por la que se desprende que se trata de una institución bien organizada.

En la próxima sesión que realizará el C. S. ha de tratarse en definitiva el curso que ha de dársele a la tal solicitud, la que, desde ya, nos palpitamos ha de ser favorable y confirmando la afiliación.

Los progresos del Victoria

Los dirigentes del club Victoria no escatiman esfuerzos en lo que respecta a darle impulso a la institución.

En esta semana han dado termino a los arreglos del field y en esta semana será inaugurada una biblioteca pública con un buen stock de libros todos ellos interesantes.

Muy bien.

La nota de los referees

Ayer por la tarde, el referée Cúneo hizo entrega a la secretaría amateurista, de la nota de la Asociación Argentina de Referées en la que comunica la resolución que comentamos días pasados, por la que se emplaza a aquella entidad para que en un término perentorio revoque su resolución de amnistía decretada a fines de la temporada última.

Allí se le firmó el recibo correspondiente.

La nota si es tratada, lo será en la sesión del próximo miércoles.

En el field de Boca Juniors jugarán El Porvenir y Platense

El interesante partido de primera división entre los fuertes equipos de El Porvenir y Platense se llevará a cabo en el field del club Boca Juniors en razón de hallarse aun en arreglos el de El Porvenir.

El encuentro logrará interesar a nuestros aficionados pues los dos conjuntos son buenos y entusiastas y darán margen a un buen desarrollo de juego.

Aun cuando De Roberts se muestre buen secretario de la Asociación Argentina, es un mal dirigente de su club, pues aun no ha reprendido severamente a su secretario por no enviar los equipos a los diarios para su publicación. Por lo menos nosotros, no lo hemos recibido.

Platense presentará el siguiente cuadro P. Franzino: V. Pascuccio y J. P. Veza A. Martín; J. V. Tettamanti y E. Ariente; A. García; E. Techera; J. García; J. Lolato y A. Merello.

Regazzoni nuevamente en cama

El popular referée amateurista, parece que anda en la mala. No hace un mes que se levantó de la cama, medio repuesto de una enfermedad más o menos molesta y ahora nuevamente ha caído.

Deberá someterse a una nueva operación, que aunque no reviste gravedad es de las que no son agradables.

Deseamos al buen referee y amigo, un pronto restablecimiento.

Estudiantes y Defensores

(Especial para CRITICA)

En la cancha de Palermo
frente al Tiro Federal
una lucha magistral,
dicen que se entablará.
Defensores de Belgrano.
jugará con Estudiantes
el equipo de elegantes
que en la cancha del Lanús
fué sacado el domingo
como rata por tirantes.

Dicen que habrá trenzada;
que ganará el más fuerte
o el que tenga más suerte
pero, esto es una pavada.
El que tenga más muñeca
el que a D'Elía lo "engrupa"
se la llevará de "upa"
dándosela a la "zabeca".

BECCAR VARELA.

Los equipos estarán así formados:

Estudiantes: Muschietti, Camet y Bortagaray; Lagarde, Pacheco y O'Gorman; Penzi, Mazza, Beautemps, Anziliotti y Mirasson.

Defensores: Mapelli; Simonetti y Penoni; Acatini, Rabecca y Celedón; Rodriguez, Botta, Caldas, Botta y Bissio.

A Liniers le han sacado las esperanzas

Liniers es una modesta institución de intermedia que hizo una hermosa campaña el año pasado llegándole a disputar la final a Sp. Dock Sur, empatando el primer encuentro y perdiendo el segundo después de una lucha reñida. Como última esperanza de llegar al círculo previlegiado, después de la derrota, le quedaba dirigirse al Consejo Superior y ver si le llevaban el apunte.

Así lo hicieron, pero el golpe les ha fallado. Los miembros del Consejo Superior resolvieron en su última sesión no hacer lugar al pedido, enviándolo junto con el de Temperley al cajón de las cosas juzgadas, aun cuando es bueno hacer resaltar que Liniers por institución y por decencia esta a mil codos de altura de Temperley.

Los de Liniers han quedado un poco desconsolados, pero firmes en la brecha dispuestos a ver si este año la suerte no les falla en los momentos finales.

San Lorenzo v. Sp. Almagro

En el field de Estudiantil Porteño se realizará este 'interesante' partido que como decimos en lugar aparte mucho tememos que termine en una repetición de lo acontecido el domingo último en Lanús. Ojalá nos equivoquemos.

Los dos conjuntos son buenos y aguerridos y se presentarán así formados.

Sp. Almagro: G. A. Régoli; E. Vieiro y H. Recanatini; J. Giacchi, C. Masutti, y S. Adet; J. Brú, A. Rodríguez, J. Maglio O. Castro y J. Adet.

San Lorenzo: Caldano; Coll y Monti; Monti, Vaccaro y Urso; Carricaberry, Acosta, Vota, Larmeu y Gianella.

Los muchachos no son pretensiosos

Sportivo Municipal ha tenido un gesto que mucho le honra y que servirá de lección a más de cuatro clubs, Temperley inclusive.

En la última sesión el C. S. asociacionista le concedió, como ya lo hemos dado a conocer, un puesto en la división intermedia y este club, contra todo lo que se esperaba y ya que una concesión de esa naturaleza no la hubiera desperdiciado ningún otro club acaba de hacer conocer, que agradece la atención que se ha tenido para con ellos pero que no aceptan el ascenso.

Lástima grande que esta ocasión no se le haya presentado a Beranger y los suyos quienes ante la negativa absoluta del C. S. de conceder ascensos andan con unas ganas locas de lograr primera, cueste lo que cueste.

Alvear v. Progresista

Estos dos cuadros recientemente ingresados al círculo privilegiado de la Asociación Argentina jugarán mañana en el field del primero en Villa Devoto.

Los equipos formarán así:

Progresista: L. Nicora; A. Fonte, P. Mazzuco y S. Bernal; S. García, J. Paggi, N. Cappelletti; E. Guastavino, A. Rissoni, H. Peña y J. Curruchague.

Suplentes: P. Ares, E. Bustince.

Alvear: Molteni; Carosella y Arrouse; Deverio, Briola y Mace; Macchi, Lima, Monti, Gaslini, Lazzari y Ricci.

Los darseneros se las tendrán que ver con los "parlemianos"

No se crea que nos referimos a los huéspedes de Onelli. Nada de eso, el título de este suelto se refiere a los jugadores de football que defienden los colores del club Palermo.

Los darseneros o sean los de River Plate creen correrse una fija y van con la sangre en el hojo después de la derrota experimentada frente a Sp. Almagro y dispuestos a tomarse una revancha de padre y señor nuestro, no dejando títere con cabeza ni guardavalla con manos sanas. Ellos dicen que desde el vamos se impondrán netamente sobre los palermianos, y por su parte Tamburini, — se ruega no confundir con el "peludista" que hace de sirviente de Irigoyen en la Cámara de Diputados— nos asegura que sus pollos harán pasar las de Caín a los que se creen ya campeones como el domingo pasado ya se la hicieran pasar a Racing.

Los equipos formarán así:

River Plate; M. Calmi; A. Somon y J. Giudice; R. Taramacco, C. García y P. Echenique; E. Medone, I. Alzúa, O. Uriarte, F. Lucarelli y G. González.

Palermo: Blaya; Vera y Solari; Rubio, N. N., y Marchesi, Echeverría, Rugegro, Martínez y Bertieri.

La representación de la A. A. de F. en la distribución de premios de la D. G. de P.

Como se sabe, la Dirección General de Paseos, procederá el próximo domingo en el teatro Colón a la distribución de premios a los vencedores de los distintos concursos y campeonatos realizados bajo sus auspicios y a dicha fiesta ha sido especialmente invitada la Asociación Argentina de Football.

Esta procediendo con todo tino ha resuelto designar al consejero Frascara para que concurra en represenación de ella, ya que el señor Frascara es el más sindicado para en esa ocasión dejar bien cimentadas los sólidos prestigios de la Asociación cuya representación asumirá.

Y sobre todo se ha tenido en cuenta para ello sus brillantes condiciones oratorias.

Los vecinos

Por la disputa de los dos puntos del campeonato de primera división Amateurista, se medirán mañana, las primeras escuadras de los clubs Bánfield y Quilmes.

Las huestes de Durand, se corren una gran fija, y sostienen que mañana a los quilmeños lo despacharán con cinco goals por lo menos. Ellos lo dicen y así será nomás.

Bánfield presentará el siguiente team:

Mazullo, Bramerí y Rosetti; Aragu, Vivaldi y Lanatta; Franchelli, González, Valente, Pambru y Marcote.

El encuentro se jugará en Bánfield.

Los encuentros de divisiones inferiores

Como lo diéramos a conocer ayer en nuestra 5a. edición, las autoridades de la Asociación Argentina de Football tienen resuelto que los encuentros de división intermedia y sus respectivas reservas comiencen a jugarse indefectiblemente el domingo 14 de mayo próximo.

A tal efecto han sido invitados los delegados de esas divisiones a presenciar el sorteo del correspondiente fixture que ha de llevarse a cabo en la secretaría asociacionista el jueves 4.

En cuanto a las inferiores aun no se tiene resuelto nada al respecto pero fácil resultara que den comienzo el último domingo de mayo.

Un bonito encuentro amistoso

Aprovechando el "bye" con que ha sido favorecido por el sorteo, Sportivo Dock Sud, para mantener en training a sus pollos, ha concertado un encuentro amistoso con el aguerrido y entusiasta equipo de división intermedia, que defiende la tradición del Central Argentino.

La cosa será en el field de Dock Sud, y fuera de todas dudas, por el entusiasmo que acompaña a los visitantes, el partido llegirá en algunos instantes a interesar vivamente a los muchos espectadores que desde ya se aprestan a presenciar el encuentro.

La escuandra local bien entusiasmada también por el lucido papel que hizo frente a Boca Juniors, el domingo pasado, pondrá de su parte todo su empeño para dejar bien cimentados sus conocidos prestigios.

Lambrechts controlará el desempate de 4a.

El conocido árbitro Pambrechts ha sido designado por la activa comisión de referées para dirigir el encuentro que el desempate del primer puesto sostendrán los fuertes cuadros de cuarta división Sportivo Barracas y San Telmo.

Para secundarlo en su labor fueron también designados linesmens oficiales Zas y Rodríguez.

Urquiza v. Chacabuco

Mañana domingo, 30 del actual, ha quedado concertado el partido de carácter amistoso, entre la Intermedia del Club Chacabuco y la de esta institución, con sus respectivas reservas.

El match se realizará en el campo de deportes que este club posee en Belgrano, calles Freyre y Mendoza; este partido, ha tenido la virtud de despertar el interés de los aficionados de la zona norte, quienes tendrán la oportunidad de presenciar un buen match.

Urquiza se presentará en la forma siguiente:

Intermedia: Frasca; Merlassino y Smulky; Gaffuri, Giacchino y Gugliermetti; González, Fortino, De Franco, Gugliermetti y Pimentel.

En Villa Luro

Los muchachos del secretario Amateurista señor D'Elías, esperan tranquilos y confiados a los verdolagas de F. C. O.

El match no tiene mayor atractivo por la superioridad de fuerzas que existe entre ambos litigantes,

Nos palpitamos que los de Vélez despachan mañana a los ferrocarrileros con seis y siete goals por lo menos.

Los equipos se presentaran así:

Equipo de Vélez Sarsfield: C. Cancia, N. Insua, y J. Pratto; J. Fontana, J. L. Bofi y M. Fernández; J. Cazón, D. Laino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

F. C. Oeste.— V. Marmo; L. Badino y A. Pini; N. Federico, S. Arlotta y Forresto; D. De Lorenzo; A. Marabotti, D. Caso, O. Alfieri y E. Núñez.

Las huestes de [illegible] esperan tranquilas y confiadas

En Mataderos será la cosa. Los muchachos que a Ghío tienen por capitán esperan tranquilos y confiados a las huestes de Estudiantes de La Plata, y como ya el domingo pasado han triunfado, creen que mañana volverán a repetir el plato.

Es inútil que nosotros hayamos tratado de convercer a don Ghío de que el rival de mañana no es como el del domingo pasado, sino que más temible, pero él no nos llevó el apunte.

Cree que sus muchachos triunfan y no hay nadie que le saque eso de la cabeza. Y por cierto que nosotros no lo intentaremos.

El cuadro local formará así:

E. Araya; J. Voltura y J. Locatti; E. Solari, E. Semino y R. Fernández; J. Villagra, N. N., S. Varela, F. Rivero y A. C. Giusani.

Germinal v. C. Juniors

Amistosamente jugarán mañana los equipos de intermedia de los clubs del epígrafe.

Germinal, presentará el siguiente equipo:

J. Triunvirato, Brunoldi; Vargas, Segato; Gutiérrez, Giacosa, Ordoñez; Batista, Vargas, Romano, Carbajay, Formento.

Resoluciones de la comisión directiva del club River Plate

ESTUDIANTIL PORTEÑO. — Match amistoso de cuarta división. Se acepta jugar un match de carácter amistoso el 1.o de mayo, a las 9 horas.

JUGADORES DIVISION INTERMEDIA. — Se resuelve notificar a la Asociación Amateurs de Football, que los jugadores titulares que actuarán en la división intermedia de este club, serán los señores Abelardo Lannot, Antonio Somón Francisco Locatti, José Ventura, Vicente Callendo, Victorio Bonadeo, Delirio Alvarez, Nicolás Lombardo, Pascual Licciardi, Gustavo González y Santiago Ortelli, y en calidad de suplentes los señores: Antonio Traverso, Tomás Galanzino, Jacinto Cacopardo.

JUGADORES PRIMERA DIVISION.— Asimismo se comunica a la Asociación Amateurs de Football que los jugadores de primera división, son los señores: Maglio Caimi, Pedro Choperena, Jacinto Giudice, Roberto Taramasso, Cándido García, Pedro Echenique, Herberto Simmons, Emilio Modone, Ildefonso Alzúa, Gerónimo Uriarte, Nicolás Rofrano, Fausto Lucarelli y Dante Pertini.

RIVER PLATE URUGUAY. — Solicita donación de un juego de redes. Se resuelve acceder al pedido, remitiéndosele en oportunidad.

RACING CLUB. — Match amistoso para el domingo 30 del corriente. Se resuelve lamentar no poder acceder a lo solicitado, por cuanto el field se halla ocupado en tal oportunidad.

VIAJE A CORDOBA. — Se resuelve aceptar la invitación del Club Atlético Talleres, de Córdoba, a efectos de jugar un match de carácter amistoso el 5 de junio, en aquella ciudad.

VIAJE A SANTA FE. — Se acepta la invitación del Club Atlético Unión de Santa Fe, a fin de jugar en ésa un match de carácter amistoso, el 25 de mayo.

EXPULSION DEL SOCIO JUGADOR ANTONIO AMEAL. — Vista la actitud incorrecta del jugador citado, se resuelve expulsarlo y comunicarlo a la Asociación Amateurs de Football.

En Bernal

Por el campeonato de intermedia extra Amateurista, se medirán mañana las fuertes intermedias de los clubs Hamilton y Excursionista.

Team de Excursionistas: Fortunato A. Cereseto, Bautista E. Anglese, Teodoro Gradilone, Genero E. Mileo, Pedro Tilhet, Serafín Montero, Víctor Granara, José Monti, Domingo Antona, Carlos Secchi e Isidro Cottero.

Asociación Deportiva del Comercio

En el amplio campo de deportes que la Asociación Deportiva del Comercio, posee en Palermo, se llevará a cabo mañana, a las 9 horas, el interesante torneo atlético que organiza el club Deportivo Nacional.

En dicho torneo se disputarán tres importantes pruebas pedestres, como ser: las carreras de 800, 1600 y 5000 metros, todas ellas controladas por la Federación Atlética Argentina.

En Núñez

Los fuertes primeros equipos de los clubs Sportivo del Norte y Boca Alumni se medirán mañana por el campeonato de primera división de la Asociación Argentina de football.

La brega tendrá lugar en Núñez y dará comienzo a las 14 y 30 horas.

Team de Boca Alumni — Risso; Franco y Pagliarini; Felicetti, Corvetto y Siciliani; Chiesa, Romero, Calvo, Soro y Rodríguez.

Un interesante torneo

Mañana se llevará a cabo en el campo de deportes del club atlético J. Soulas et Fils S. ., que posee en la calle Pavón y Avenida La Plata (Avellaneda), un interesante festival deportivo en honor del presidente honorario señor Santiago Soulas.

Damos a continuación el programa de la fiesta:

A las 12.45 horas, premio señor Miles Pasman, salto en alto con impulso.

A las 13, premio señor Lino Landajo, carrera de 200 metros.

A las 13.25, premio señor José Invernizzi, carrera de tres pies 100 metros.

A las 13.40, premio señor Wenceslao Verniere, carrera de 500 metros.

A las 14, premio señor José A. Zothner, carrera de 100 metros para señoritas.

A las 14.25, premio señor Miguel Campomar, carrera de 100 metros.

Alas 14.40, se izará la bandera oficial del club en honor del presidente honorario.

A las 14.50, premio señores Piccardo y Cía., Ltda., S. A., gran match de football, Soulas et Fils v. El Porvenir primera.

A las 14.50, premio señor Miguel Campomar, campeonato de bochas.

A las 15.35, premio señor Eduardo Budd, carrera de embolsados.

A las 15.50, premio señores J. Soulas et Fils S. A., carrera de enhebrar la aguja.

A las 16, premio señor Pablo Azam, carrera de 100 metros (mixta).

A las 16.15, gran premio de honor: señor Santiago Soulas, carrera de 1000 metros.

A las 16.30, premio señores Piccardo y Cía. Ltda., segundo half-time de football.

A las 16.30, premio señor Eduardo Budd, campeonato de tiro al sapo.

A las 17.15, premio señor J. Soulas et Fils S. A., carrera de 200 metros (disfraz).

A las 17.30, premio señor Eudoxio Gandolfo, carrera de 300 metros con vallas.

A las 17.45, premio señor Emilio Soulas, salto en largo con impulso.

Las pruebas son exclusivamente para socios de este club.

A los corredores que se clasifiquen segundos en las pruebas 1, 2, 4, 6, 13, 17 y 18 se les adjudicará medalla de plata.

Se considerará nula toda prueba que no tenga como mínimo cinco inscriptos.

Las pruebas 5, 11 y 12 son libres para toda señorita hija, hermana de socio u obrera de los establecimientos.

Jugará por Quilmes

En la tarde de ayer se presentó a la secretaría Amateurista el jugador José Anglese para firmar por el club Quilmes.

Anglese militó en la última temporada por Sp. del Norte y este año se había comprometido por Boca Juniors.

Uno más...

La final de segunda división ha sido suspendida

De los matchs que restan de la temporada anterior la final de segunda división es juntamente con el desempate de cuarta uno de los que más suspensiones ha sufrido.

A ellas debemos agregar una nueva más obedeciendo a la Solicitud de Huracán.

Por lo tanto la final entre Huracán y Nacional de segunda división que debía realizarse el próximo domingo ha sido postergada para mejor oportunidad con lo que tendremos que la temporada de 1921 terminará a mediados de la 1922.

ADAM BATILANA



Buen zaguero y capitán de la fuerte intermedia de Liberal Argentino

El festival del S. A. Juvencia

El C. A. Juvencia, realizará en el teatro Segundo Coliseo, un gran festival artístico, que ha organizado con todo entusiasmo la comisión de fiestas y que sin duda promete alcanzar por la cantidad de entradas vendidas y por la bondad del programa, un lucido éxito.

El programa confeccionado es el siguiente:

"Tosca", por el tenor Roque Tornesi; trío nacional Justocuevas; "¿Qué será?, ¡Ya verá!!!; "Separación", diálogo en verso por J. Canestri y T. Albónico; "La pampeana", eximia cancionista criolla; Chansen Polonoise, por el violinista G. Ryan; "El vendedor ambulante", célebre comedia en 1 acto interpretada por los señores Maraghlelo, De Michino, Canestri y Albónico; Firpo y Rosa, renombrada orquesta americana; Mateo Alcalde, el as de la risa, notable transformista; Los Barrast, acróbatas; Los porteños, caricaturistas vocales; La flauta humana, excéntricos musicales únicos en su género; Los Bacilos, notables parodistas cómicos.

Se empata en Chile un record olímpico

10 segundos 3|5 los cien metros llanos

Un nuevo record se batido en la ciudad Talca (Chile), según informa la prensa trasandina. El incremento que ha tomado la práctica del atletismo en aquella región chilena, justifica los adelantos que se han obtenido y como consecuencia de esto, las performances excelentes de varios muchachos que son una verdadera esperanza para el deporte chileno.

El domingo último — dice "La Unión" de Valparaíso — se verificó en la ciudad de Talca, un gran intercity atlético, en donde tomaron parte los más destacados atletas de Santiago, Talca y Chillán, pues bien, en la prueba de los cien metros, Orlando Vargas, excelente corredor de ligereza, batió el record sudamericano que tenía Marcelo Uranga y empató en la mejor performance la del americano Lippiucat, que es 10 segundos 3|5, y que figura como record olímpico. El mundial pertenece a Paddock, con 10 2|5.

La performance del atleta chileno ha sido recibida con entusiasmo por los aficionados de Chile, ya que así la representación nacional, será reforzada con nuevos y excelentes elementos.

Nos felicitamos de que salgan nuevos hombres para defender los colores chilenos en las justas sudamericanas, ya que así se podrá intensificar mucho más el desarrollo del atletismo en nuestro país.

DECLARACIONES DEL CAMPEON

Un colega de Talca, da las siguientes noticias con respecto a las impresiones de Vargas después de correr la prueba:

—Yo, nos dice, me dedico al atletismo desde el mes de junio del año pasado. Mi constitución física es para hacer carreras cortas, así me lo han aconsejado mis entrenadores. Nací el año 1904, contando a la fecha con 18 años. Mi apellido materno es Jarpa. Mi estatura es de 17[illegible] centímetros, descalzo y vestido 1.79. Peso 76 kilos. Estábamos en esta conversación, cuando se acercaron dos jóvenes santiaguinos a tomarle las dimensiones del tórax, resultando: tórax normal, [illegible] 1|2 centímetros, exandido 97 centímetros.

Conversamos en seguida acerca de sus propósitos para el futuro, a lo que él nos manifestó que en el próximo año piensa recibirse de bachiller de humanidades, pues cursó el 6.o año en el Liceo de Chillán, y me trasladaré a seguir mis estudios superiores a Santiago, y espero que no me ha de faltar el tiempo para continuar practicando el atletismo hasta llegar a mejorar el tiempo que puse hoy.

Les he de advertir, nos dice sonriendo, que yo venía preparando para correr hoy los 400, y como estaba inscripto también en los 100, tuve que cumplir con el programa."

Los que firman

Muy pocos fueron los "golondrinas" que se presentaron ayer al local de la Asociación Amateurs a firmar en el libro de registro de firmas de jugadores.

Damos a continuación los nombres y los clubs en que militarán.

Plácido Mantecuco por Honor y Patria José Anglese, por Quilmes. Nazareno Maschini, por Tigre. Daniel Bastierra por Excursionistas.

Pruebas ciclistas que se realizarán mañana

La subcomisión ciclista de esta institución ha dado término ayer con la labor de la preparación de dichas pruebas, que como se sabe son una para tercera categoría y otra para menores.

Habiendo sido ésta la primera prueba a realizarse y siendo también la inauguración oficial de la temporada ciclista, ya superado a todo cálculo que de ella se esperaba, por cuanto el éxito de la misma ha sido rotundo y demuestra que el Club Atlético Apolo cuenta dentro de las instituciones ciclista un lugar envidiable.

El hecho de haberse inscripto 40 corredores en la categoría de Tercera y 14 en la de cadetes, demuestra el entusiasmo que ha despertado, por cuanto hasta la fecha no se registra otra cantidad igual en los anales del ciclismo nacional.

La comisión directiva ruega a los señores inscriptos, que concurran a las 7 y 30, al monumento de los Españoles (Palermo), para recibir su número correspondiente por cuanto en el deseo de dar la orden de largada, a las 8 en punto, se distribuirán los números hasta las 7 y 45.

Asimismo invita a los representantes de las diversas instituciones ciclistas a presenciar dicha prueba y al mismo tiempo que servirá de garantías para los corredores.

Los premios serán distribuídos en el gran festival deportivo que se organiza para el 11 de mayo, en el salón-teatro Cataluña y en la cual tomarán parte los mejores artistas de varieté como asimismo diversos números de deporte.

Del Mundo Obrero

Jubilación de obreros y empleados

CONTINUA EL ESCRUTINIO

Triunfo de la fórmula que encarna el verdadero sentir obrero

Anoche, la junta escrutadora terminó su tarea, de escrutar los votos correspondientes a la serie A, triunfando por una gran mayoría la fórmula Ugobono-Cortés, verdaderos obreros que encarnan el sentir de la falanje de tranviarios que, con su voto han contribuído a su triunfo.

Sindicato O. Vitraux D'Art

PRIMERO DE MAYO

La comisión administrativa en la reunión que tuvo el miércoles 26, en Alsina 3223, aprobó la siguiente determinación que conceptuamos que encarna el sentir del gremio en general. El día primero de mayo ningún compañero de este gremio debe ir a su respectivo taller, solidarizándose con todos los trabajadores del mundo que dedican este día a hacer pública protesta por tantos y tantos hermanos caídos en defensa de una mejor condición social con el deseo de una más amplia libertad y en el derecho que tienen a una mejor condición económica. Por eso este día 1o. de mayo tiene que ser para nosotros día de recogimiento y de dolor, recordando a todos los que se han sabido sacrificar por crear una sociedad donde no haya ni esclavos ni opresores.

¡Todos a la manifestación de la Unión Sindical Argentina!

¡Viva la unión y solidaridad obrera!

¡Viva el día 1o. de mayo!

La comisión.

Ateneo-Escuela Humanidad del Porvenir

Al pueblo trabajador en general y a los amantes de la educación en particular:

Aunque este manifiesto tenga la virtud de alzar enconos, de despuntar la ironía o provocar la burla de los más, cuadra a su índole y cree de su deber este Ateneo decirle al pueblo cuatro verdades, aunque disuenen... Estamos seguros que aun queda quien nos escuche, y en la certeza que la dignidad no se ha liquidado del todo, nos dirigimos por igual a varones y mujeres que no hayan olvidado su deber de conciencia para con los nobles esfuerzos en pro de la cultura, para incitarlos a reaccionar.

Sin tener en cuenta entonces la indiferencia o la hostilidad del ambiente que rodea a estas cosas del espíritu, nos proponemos, en esta ocasión, golpear sobre las conciencias dormidas, agitar motivos altos y llamar a los que tengan juventud y optimismo para que lo mantengan en pie.

Es preciso, en primer término, hacer resaltar para aquellos que no lo hayan reparado, el estado de indolencia, de chatura y de relajamiento moral que caracteriza actualmente al proletariado de la localidad. En estos momentos en que es más imperiosa la necesidad de que el pueblo afirme su personalidad, sus ideales y sus sentimientos, un pesimismo castrador parece pesar en el espíritu popular, hasta el grado de matar voluntades, de anular esfuerzos y de paralizar la acción de los pocos emprendedores y audaces. No podría, honradamente, negarse esta cruda verdad. El pueblo, el grueso de su masa, huérfana de toda orientación social, carente de aptitudes para labrarse su propio destino, está adormecida como en un sopor, desoyendo, o no importándosele el clamor de angustia que le brota de las propias entrañas, de su propia vida desgarrada. En cambio, ese mismo pueblo que descuida estas cosas por ausencia de envergadura y de hombría, sabe derrochar el caudal de sus energías, volcándolas con lastimosa prodigalidad en superficialidades de todo orden, pero completamente negativas.

Y al paso, por ejemplo, que los centros de cultura, por carencia de medios, deben hacer esfuerzos indecibles para desarrollar una reducida labor, los trabajadores dejan con toda inconciencia su pobrísimo jornal, ganado en largas horas de explotación infame en los bolsillos del agente de carreras, entre las uñas del quinielero o en las garras de cualquier sinvergüenza con suerte.

Las energías — ¡otro ejemplo! — que bien encauzados podrían dar frutos óptimos de libertad y de cultura, se dedican por entero, ya al politiquerío o a las actividades de la pista, del football, del baile, etc., etc. Y es gracias a su marcada ignorancia, a su chatura mental, a su falta de necesidad de ilustrarse, que ese pueblo, si algo sabe, son solamente todas las estupideces que le endilgan los diarios burgueses sobre la vida, hechos y milagros de tal o cual personaje político, o de tal o cual caballero de raza; dónde y cuándo se juega un partido de football y cuáles son las condiciones de animalidad distinguida que destacan a algún bruto triunfante... ¡Nada más!... Ignora, en cambio, con seguridad, del último libro aparecido, del nuevo periódico de ideas, donde existe un local obrero, ya sea sindicato, ateneo o centro libertario. Y hemos de confesarlo: un pueblo así, con las características que hemos señalado, entendemos que no sirve para nada; ni para las grandes historias — que exigen grandes esfuerzos — ni para los grandes destinos.

Hay en todo ésto una lamentable desviación de las energías populares que es preciso se rectifiquen. En este sentido, el Ateneo-Escuela Humanidad del Porvenir habla a los amantes de la ilustración y del progreso serenamente. Para todos — mujeres y varones — este Ateneo tiene su sala abierta, su biblioteca nutrida y sus cursos organizados. No exigimos nada en cambio; sólo queremos que se rompa con esa indiferencia, con ese pesimismo, con esa desviación que hemos señalado. Queremos que el pueblo trabajador adquiera ilustración, conciencia de su situación y aptitudes que le permitan, en medio de esta noche social, abrirse camino para llegar a su total independencia. Y de aquellos de buena voluntad, que, como dijimos al principio, tengan juventud y optimismo, solicitamos el aporte para nuestra obra de energías cooperadoras, de entusiasmos fecundos que hagan germinar en los surcos populares nuestros sueños libertarios.

Y con ello terminamos, satisfechos de haber dicho cuatro verdades — seguros que alguien todavía nos escucha — aunque a su alrededor silbe el encono, la ironía o la burla... — LA COMISION.

COMITE SINDICAL DE BOCA Y BARRACAS PRO CONMEMORACION DEL 1o. DE MAYO.

Gran conferencia a realizarse hoy sábado 29 de abril, a las 20 horas, en Clavarría y Necochea.

Oradores: C. Cordero, por el comité sindical, M. Fernández por la Unión Obrera Local, D. Valdez por la Unión Sindical Argentina.

Unión Dueños de Peluquerías

En su última asamblea general aprobó, por unanimidad, invitar al gremio en general a la conmemoración del día 1o. de mayo.

Agrupación anarco-sindical de empleados de comercio

POR LOS PRESOS, POR LA LIBERTAD DE REUNION, POR LA UNIDAD OBRERA

Esta agrupación de trabajadores del comercio, surgida al calor de las luchas proletarias, para propagar en el seno de su organización de clase, regional y gremial, los ideales anarco-sindicalistas e imprimir su orientación de acuerdo a los mismos, en ocasión de la fecha memorable del 1o. de Mayo, une su voz a la de todos los explotados y oprimidos de la tierra, que soportan el yugo del capitalismo, y que gimen en las ergástulas del Estado, sufriendo vejámenes y castigos cruentos, para lanzar su vibrante y enérgica protesta contra los poderes constituídos y todos los privilegiados del actual régimen, que cercenan las libertades públicas y detentan la riqueza social haciendo execrable e indigna la vida del proletariado productor.

Los trabajadores de la región, que repudian las horribles matanzas de obreros inermes y los inauditos atropellos llevados a cabo en coalición por las fuerzas del capitalismo y el Estado en los tétricos territorios del Sur, en la Patagonia, que tienen como lugares de reclusión para sus presos, al infierno fueguino de Ushuaia, deben lanzarse a la calle en este día histórico para hacer oír su voz de rebeldía y de indignación, largamente contenida, y reafirmar en las plazas públicas su decisión de hacerse justicia por su propia mano y reclamar de los poderes gubernamentales la libertad o el traslado inmediato, a lugares más humanos, a los presos que, como Radovitzky y Trotta, consumen su vida lentamente, sufriendo la ferocidad de las leyes e instituciones bárbaras del país; para que en estrecho consorcio los trabajadores de todas las tendencias y credos filosóficos plasmen su unidad prácticamente, en una acción común de fraternidad humana, y para que la libertad de reunión, tantas veces negada, pueda ser una realidad en el presente y en el futuro para el desenvolvimiento público de la organización sindical del proletariado.

Las organizaciones gremiales del país realizarán en este día un acto magno en las calles y plazas. Entendemos que este acto conmemorativo de la fecha, en la que la plutocracia yanqui se ha ensañado en siete heroicos y valientes camaradas nuestros, que han bregado por la liberación de todos los oprimidos, no solamente debemos lanzar nuestra voz de protesta iracunda contra el capitalismo estadounidense que en Chicago consumó el bárbaro crimen, sino exigir de todo el mundo burgués las libertades que, como humanos, nos pertenecen.

A él deben concurrir los trabajadores todos, sin distinción, explotados y oprimidos, que en disconformidad con la actual organización social tienden a liberarse.

Se trata de obtener la libertad o el traslado de nuestros presos, de sellar la unidad obrera en magna asamblea pública, de conquistar la libertad de reunión, acampando en plazas y calles y de hacer oír a nuestros explotadores nuestra justa causa, reflejada en nuestros anhelos y aspiraciones.

En nuestro carácter de trabajadores del comercio anarco-sindicalistas invitamos muy especialmente a los proletarios de la ram mercantil y a todos los trabajadores anarquistas y sindicalistas a que concurran a la Plaza Lavalle, a la tarde, que es el punto de concentración.

LA AGRUPACION.

Federación Obrera Marítima

ASAMBLEA GENERAL

El consejo federal, teniendo en cuenta que no ha podido realizarse la asamblea que estaba convocada para el sábado debido al mal tiempo, considera su deber citar nuevamente a todos sus afiliados para mañana domingo 30, a las 8.30 horas, en su local social.

Entiende, el consejo federal, que ningún camarada debe faltar a ese acto, puesto que debe resolverse la conmemoración del 1o. de mayo, sobre cuyo asunto, el C. F. ha tomado la siguiente resolución:

Desde las 24 horas del día domingo 30 hasta las 24 del día 1o. de mayo se paralizará todo el trabajo de las tripulaciones de la marina mercante nacional.

Los vapores de pasajeros que, se encuentren en viaje, deberán continuarlo hasta el puerto de destino. Los vapores de carga deberán fondear en el primer puerto de tránsito hasta las 24 horas del día 1o. de mayo.

Quedará únicamente una yunta de remolcadores por casa armadora, a los efectos de entrar los vapores de pasajeros que arribaran ese día.

Los remolcadores proveedores saldrán como de costumbre, debiendo estar amarrados antes de las 12 horas.

Todos, pues, deben concurrir a este acto.

Orden del día: Conmemoración del 1o. de mayo. — El C. Federal.

Compañeros: el 1o. de mayo se debe concurrir a las 14 horas a Brandzen y Brown, para incorporarse a la manifestación obrera.

Sociedad Obreros Peluqueros

Conmemoración del 1o de Mayo

En la última asamblea efectuada por esta sociedad, se resolvió que el día 1o. de mayo, los obreros peluqueros no trabajen, en señal de protesta y por la libertad de los obreros presos por cuestiones sociales.

Conferencia

A las 9 de ese día en el local Sarmiento 1136, se reunirá el gremio, socios y no socios, para escuchar la palabra de un orador que enviará la Unión local de Buenos Aires. La conferencia versará sobre el significado de ese día.

Federación Gráfica Bonaerense

Compañeros:

El domingo próximo pasado (23 de abril), la asamblea consideró como una cuestión previa, la parte del informe de esta C. G. A., sobre los "Morosos en el pago pro-fondo de huelga", o sea la resolución por la que cada asociado, que estuviera trabajando, debía cotizar medio día de jornal quincenalmente, comprendiendo desde la 2a. de enero a la 1a. quincena de marzo.

Bien: de ese informe, después de una amplia discusión, se dedujó que han acatado dicha resolución en principio, unos 1400 asociados. Por la propia proposición aprobada, que más abajo insertamos, se deducen dos consideraciones; que no hay que olvidar, "si hay derechos debe haber deberes". Como también sentar el principio elemental de disciplina orgánica.

Las asambleas son las llamadas a discutir, resolver, etc., todos los asuntos que atañen a nuestra organización, en su faz general. Una vez aprobado cualquier acuerdo, hasta tanto no sea rectificado por otra asamblea, solo cabe hacer que se haga efectivo, e imponerse la obligación moral cada obrero federado, y hacer que se cumplan esos acuerdos de las asambleas, ya que "la soberanía del sindicato reside en todos los compañeros que lo componen, y se manifiesta por los acuerdos que se toman en las asambleas generales."

La proposición aprobada dice:

RESOLUCION

1o. Los asociados que no hayan pagado los dos días de jornal, acordados por resolución de la asamblea del 15 de enero del corriente año, y quieran conservar su antigüedad a los efectos de todos los derechos que acuerdan los estatutos, podrán cotizarlos hasta el 30 de junio.

2o. Los que no los hubieran abonado, o hubiesen pagado parte, la administración les entregará las estampillas ordinarias, pero a los efectos del subsidio. (arts. 12, 15, 17 y 19) serán considerados como reingresantes desde el día de la fecha.— Abril 23 de 1922.

Como veis camaradas, vuestra resolución no puede ser vacilante. Por eso os invitamos a que continuéis militando en la organización.

Los momentos porque atraviesa la clase trabajadora organizada, y en especial, nuestro gremio son de prueba. Los industriales pretendiéndonos desunidos quieren arrasar con las condiciones de salario, horas y reglamento de trabajo, y sobre todo imposibilitarnos para nuevas conquistas.

Su acometida ya hase iniciado, pero la entereza de nuestra organización ha desbaratado parte del espíritu reaccionario, por otra parte natural y lógico, del capitalismo gráfico.

Dispongámonos a no silenciar con nuestra pasividad, los atropellos del patronato, y para ello fortifiquemos nuestra organización.

Para sofrenar los desmanes crecientes del capitalismo gráfico coaligado, tu puesto, como siempre, será entre tus compañeros de lucha.

Por nuestras conquistas. Por nuestra liberación económica y social. Por la Federación Gráfica Bonaerense.

¡A estrechar filas!

M. Bermudez.
Secretario general interino.

CRITICA, adhiriéndose al día en que el proletariado mundial exterioriza su protesta ante los tantos crímenes sufridos por sus hermanos de dolor, no aparecerá el 1o. de mayo.

Por lo tanto, su número dedicado a los obreros que valientemente "luchan y laboran por un mejor porvenir", aparecerá el 30 del corriente.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

MAS SOBRE LA BANDA DE ASALTANTES

El Brasilero es reconocido por numerosos asalt[illegible]es

Durante el día de ayer se intensificó la acción policial

Se secuestró una balija llena de alhajas

Durante todo el día de ayer y parte de la noche, se intensificó la acción policial tendiente a esclarecer muchos de los audaces asaltos cometidos por la formidable banda que encabezaba El Brasilero, y de que dimos amplia información en nuestra 2a. edición de ayer.

Empleados de investigaciones lograron establecer que los detenidos de ayer intervinieron en numerosos asaltos más de los que se les suponía.

Se sabe que El Brasilero llevó a cabo personalmente el asalto efectuado días pasados en Flores, en las calles Rivadavia y Añasco, del que resultó víctima Domingo Meda.

Meda se dirigía a su domicilio llevando una balija conteniendo un buen número de alhajas, pues es corredor, cuando de pronto fué alcanzado por un automóvil del cual descendieron varios sujetos quienes lo atacaron de improviso arrebatándole la balija y huyendo en el auto.

Meda hizo la correspondiente denuncia, pero no pudo suministrar datos concretos que orientaran la pesquisa.

Ayer, empleados de investigaciones secuestraron la balija con un buen número de las alhajas robadas. Fueron halladas en el domicilio de los criminales. Otras alhajas se encontraron en distintas casas de compra-venta.

El juez de instrucción doctor Luna Olmos, continuó hasta una hora avanzada de la noche, en tomar declaración a los detenidos.

Apremiados por las interrogaciones, los malhechores confesaron gran parte de sus fechorías.

El Brasilero en cambio, se defiende contestando a las preguntas del juez con mucha diplomacia. Sin embargo, en dos o tres oportunidades se contradijo en sus declaraciones.

Conociendo lo astuto que es el juez doctor Olmos le dirige pregunta tras pregunta hasta el punto que en varias ocasiones le hizo perder la serenidad.

Ayer por la tarde el doctor Olmos hizo comparecer a varias víctimas de los últimos asaltos.

Estos acudieron al Departamento Central de Policía y al serles presentados los malhechores, inmediatamente los reconocieron como los autores de los asaltos.

Especialmente El Brasilero fué más pronto reconocido por su figura inconfundible.

El Brasilero no demuestra abatimiento por su situación. Parece que confiara en su propia astucia para defenderse, y presenta un aspecto [illegible] sereno. Contesta a las preguntas que se le hacen y a las acusaciones de sus víctimas, negando con firmeza, pero sin exasperarse.

Se diría que cree firmemente en que la policía no le podrá comprobar ninguno de los delitos que se le imputan.

En cuanto a sus compañeros de fechorías, éstos no demuestran tanta tranquilidad, y a menudo se turban y se contradicen, terminando por confesar.

Esto, naturalmente, complica la situación de El Brasilero, a quien le resultan inútiles sus negativas.

Ayer por la tarde, en uno de los varios careos que efectuó el juez doctor Luna Olmos en presencia de algunos funcionarios policiales, los asaltantes llegaron a acusarse unos a los otros. Fué así que se supo que varios estaban descontentos por la forma en que El Brasilero repartía el producto de los robos. Continuamente los engañaba y les prometía mayor reparto en el próximo asalto, pero una vez realizado éste, procedía en la misma forma que el anterior y volvía a prometer. En esta forma, siempre los tenía a su disposición.

Llama la atención el hecho de que El Brasilero, cuando fué detenido, no llevaba dinero encima.

Sin embargo, sus compañeros afirman que su jefe es hombre que tiene dinero, pero no se sabe donde lo guarda.

Probablemente el astuto criminal, previendo que el momento menos pensado sería detenido, ha puesto en lugar seguro el dinero, depositándolo en manos de algún amigo íntimo para que éste se lo envíe por pequeñas cantidades y hacer más llevadera su prisión.

El jefe de investigaciones señor Santiago, el comisario Foppiano y otros funcionarios verdaderos héroes de esta campaña, y a quienes se les debe el éxito de esta pesquisa, prosiguen activamente sus trabajos tendientes a apresar a toda la banda.

Ayer por la tarde y anoche, se efectuaron nuevas detenciones, pero se guarda reserva absoluta para no entorpecer la acción de la policía.

No obstante, sabemos que se marcha sobre una buena pista, y que, en breve tiempo Buenos Aires se encontrará libre de esta formidable banda de asaltantes que tenía aterrorizada a la población.

Algunas hazañas del Brasilero y sus secuaces.—

Dijimos ayer, en nuestro sucinta biografía de El Brasilero, que era éste un bandido de los que describe Víctor Hugo en "Los Miserables".

Un bandido a la manera de Montparnace. Y no nos engañamos. Registra El Brasilero hazañas de tal naturaleza que es menester una despierta inteligencia y una fe ciega en sus propias fuerzas para llevarlas a cabo.

El Brasilero, se convertía en ladrón de ladrones. Es quizá lo que debe agradecerle la policía de investigaciones.

Los bandidos que no querían entrar a su servicio, eran víctimas del audaz brasilero, quien haciendo uso del carnet que se le secuestró ayer y haciéndose pasar por empleado de investigaciones, le allanaba el domicilio, secuestrándole lo robado.

Esto lo hizo repetidas veces. Y es que no admitía rivales en su profesión. Sin duda, al considerarse fuerte, intentaría convertirse en una especie de Rocambole, dominando todo el campo de la criminalogía.

"Brazo'e fierro"—

Hace algunos días, El Brasilero se enteró que existía un "hombre", dueño de una gran audacia y autor de varios asaltos y robos notables. El Brasilero manifestó deseos de conocerlo personalmente, y una noche sus subalternos lo llevaron al café donde solía ir por breves instantes el aludido bandido, bajo un aspecto humilde y honesto.

—Lindo tipo de hombre, — dijo El Brasilero — ¿Cómo se llama?

—Brazo'e Fierro.

—¿Y eso?

—Es que tiene un brazo terrible. Desmaya a un hombre de una trompada.

—Ese hombre tiene que ser de los míos.

—Creo que será difícil.

—¿Por qué?

—Porque siempre trabaja solo.

El amor propio de El Brasilero se sintió afectado y tuvo una sonrisa de despecho.

—Bueno, hablalo vos en mi nombre, — le ordenó a uno de sus capitanes.

Poco después, el emisario le manifestaba a su jefe la rotunda negativa de Brazo'e Fierro.

El Brasilero palideció de despecho. ¿Cómo? Sería posible que un hombre, un ladroncito cualquiera desafiara su poder? ¡No faltaba más!

Esa misma noche, El Brasilero se encaminó al café, y esperó a su colega.

Poco después, entró Brazo'e Fierro, se ubicó ante una mesa, pidió un café, y se puso a leer una revista, como un honesto obrero.

El Brasilero lo abordó.

—¿Me permite, amigo una palabra?

—Cómo no, aunque no tengo el gusto de conocerlo.

—Soy empleado de investigaciones.

—Tanto gusto.

—Y sé muy bien quién es usted.

—¿De veras?

—Usted es Brazo'e Fierro, autor de ciertos asaltitos.

—Es verdad, ¿y qué deseaba?

—Que me acompañara al departamento de policía.

—¿De veras? — le contestó Brazo'e Fierro con una tranquilidad desconcertante. Y en seguida preguntó:

—¿Y si no quisiera ir?

—Lo llevaría a la fuerza.

—¿No diga? Vea que no va a poder.

El Brasilero quedó completamente desconcertado. Comprendió que se hallaba frente a un hombre y quiso llevar una carga a fondo. Y encarándose con el bandido, lo amenazó en forma terrible:

—Si se resiste, si hace el menor movimiento y no me sigue en el acto, pido auxilio y lo meto preso.

Brazo'e fierro lo miró un rato, sacó un cigarrillo, lo encendió, dió una larga chupada con fruición, y arrojando lentamente el humo, le contestó:

—Mire, amigo; ya le he dicho que no va a poder. Tenga cuidado, no grite, porque lo pueden meter preso a usted.

El Brasilero tembló. Se encontraba ante un rival digno de él.

—¿Usted me conoce?

—Tal vez.

—¿Sabe quién soy?

—No tengo el gusto de ser su amigo; pero sé, por ejemplo, quién es el Brasilero.

—¿Quiere ser de los míos?

—Muchas gracias. Los laderos y "los colaboradores" me estorban.

Un relámpago de ira cruzó por los ojos de el Brasilero, pero se encontró con la mirada franca, abierta, fija de Brazo'e fierro, como el león seguro de su fuerza.

El Brasilero se retiró. Por primera vez se encontraba con un hombre que desafiaba su poder.

Otras fechorías—

Aunque la policía de investigaciones guarda la más severa y estricta reserva, sabemos que El Brasilero y su gente son autores de varios crímenes que hasta ahora se creían hechos aislados. Se sabe que cometieron varios homicidios en peleas libradas con otros ladrones profesionales.

CRITICA irá informando sucesivamente a sus lectores, dando amplios detalles de los sucesos donde intervino la terrible banda.

Detención del "chauffeur" Carigati

Anoche fué detenido este sujeto por el oficial Sánchez.

De las declaraciones tomadas y otros antecedentes parece que Carigati fué utilizado por el Brasilero y su banda en los allanamientos de algunas agencias de "quiniela".

Se da mucha importancia a esta detención, pues puede dar ocasión al esclarecimiento de algunos otros hechos delictuosos.

ESTAMPILLAZOS

M. Casco.— Muy bien hechos. Espere turno y se publicarán.

P. López.— Eso de poner "Ensimismé" por ensimismado, y hacer esa llamadita al final, es una licencia no permitida.

A. Garbugino.— No pierda usted el tiempo ni lo haga perder a los demás con esas cosas.

BANDA MUNICIPAL

Se ha hecho cargo de la Banda Municipal, provisoriamente, el maestro Pablo Messina, en reemplazo del maestro Malvagni, que se fué a Europa en viaje de placer, aprovechando la licencia acordada.

Es bien conocida la actuación y pericia del maestro Messina, por lo que la Banda Municipal continuará excelentemente dirigida.

SOBRE LA COMISARIA 18

Al referirnos ayer a un oficial ayudante de esta sección, quien según denuncias que poseemos, deja muy mal parada a la autoridad policial, no hemos indicado nombre por una manifiesta prueba de bondad.

Como no deseamos perjudicar a personas ajenas a este lamentable episodio, queremos dejar sentado que no nos hemos referido al Sr. José María Ordóñez, oficial ayudante de la 18a. quien sabemos goza de buen concepto entre el vecindario y sus superiores.

MUSA MISTONGA

EL PASAJE "DE LA RIESTRA"

(Antigua "ratonera" de La Plata).

¡Ah, Pasaje De la Riestra!... Te regalo el ostracismo
y el ocaso de tu vida de cotorro popular
Dios te salve del derrumbe, del sapolio y lavandina.
me palpito que tu historia de esta hecha se esfumina
con pateos de baranda y fajadas de mutismo,
sin que el mismo sabalaje te consiga levantar.

Cuando mido tus entradas y la luz tan "farolera",
que ilumina cachacienta tu raposo corredor,
se me viene a la memoria una época pasada,
cuando "Juana la Cantora", que ahora hace de encargada
abría cancha pal novicio alquilando la tronera
sin llenar más requisito que una foja de mi flor.

Hoy las "nigras", sin afanes, reventando su aspaviento,
con la carga de los años y los sueños del ayer,
se han tirado al despatarro con el fardo de los pibes
— ese fruto de pasiones al redor de los aljibes—
y palpando su miseria y el ragú con sentimiento
se alimentan con nostalgias pa spiantar su padecer.

Los famosos cadeneros, veteranos y con cancha
pal amor y pal "visteo" y pal arte de cantar,
se han perdido en el archivo de losas del pasado
reculando como maulas al junar el estofado
y atorados por la angustia de no hacer más "pata ancha",
en el "sálvese quien pueda!" se apuntaron al rajar.

Hoy el "Chueco Pinto" tiene pasaporte en los afiles,
y "Bolleri" la "canchea" palpitando el corredor,
y la china Doña Ana se permite hacer el cuento
icautando a las pebetas con arreglo al casamiento
para ver si cacha gaitas y se apila con los giles
visionando ya su Agosto, pa pasarla más mejor.

Pero en medio de tu estirpe, tan raposa a puntos fijos,
hay de noche una nota que me carga tu color,
y es mirar con emociones a esa pobre ciudadana
que labura noche y día con firmeza de espartana,
pa ganar el pucherete con qué morfan sus seis hijos,
angustiada por su sino, tiranías del dolor!

La Plata, 12|4|922

EL CHINO VENTURA

Dialoguito de actualidad

—Pero negro, hoy no debías ir a trabajar?

—¿Qué decís? Hoy sábado, víspera de carreras, día en que casi todos andan con plata en el bolsillo, ¿me voy a quedar mirando el techo? Avisá!...

—Es que está la situación muy comprometida para los de nuestro gremio, ché.

—Chá que sos inocente!... Y vos te creés esas cosas?



—Cómo? No ha salido un decreto muy cabrero por el cual mandan encanar a los del oficio.

—Sos una cándida paloma caída del nido, ché. Nunca nuestra situación ha sido más cómoda ni nuestro oficio más floreciente. Parece mentira que no te dés cuenta que el decretito ese es un grupo pa despistar.

—¿De veras, viejo?

—Es claro, mi vida. En alguna forma hay que demostrarle a esos pobres diablos de la oposición que se combate la "delincuencia", como ellos dicen: Y el Peludo, que es un hombre, ¡todo un hombre, vieja! ha largado ese decreto pa taparles la boca. Pero el Peludo sabe lo que son necesidades, y no va a poner trabas a la libertad de trabajo.

—¿Cómo libertad de trabajo?

—Claro pues. Nuestra forma de trabajo es como cualquier otra. Con qué derecho, decime, nos van a prohibir que nos ganemos la vida quitando lo que otros tienen. En este mundo, los que no tienen buscan, y nosotros, como no tenemos, buscamos. Como buscamos y como nos procuramos lo que no tenemos, no tiene importancia. Acordate del Napolión, que dijo que cualquier medio es bueno pa llegar al fin.

—Que inteligente sos, viejo.

—Yo no estoy seguro si lo dijo Napolión u quien, pero pal caso es lo mismo. Bueno.

¿Cuál es el espíritu de este pensamiento? Es lo que nosotros decimos en criollo. "Cada cual se agarra con las uñas que tiene", o mejor todavía, "el vivo vive del sonso, y el sonso de su trabajo".

—Tenés razón.

—Además, que la costitución argentina es terminante. "Todo ciudadano que se gane la vida como pueda".

—Eso dice la Costitución?...

—Eso es lo que dice mi espíritu, ¿sabés? en esencia.

Y la Costitución es inviolable.

—Bueno, pero eso no quiere decir que hay que robar.

—Y decime, ¿no te roba a vos el casero, el panadero, el almacenero, el carnicero y todos?

—Pero eso es un comercio.

—Y el comercio qué es? Un robo, como dijo Koropotkine... Y yo estoy con él. Ya que todos roban, robo yo también.

—Bueno, pero tené cuidado.

—No te priocupés. Mirá, me voy a la esquina, le digo al botón que se vaya a dar una vueltita, pasa un tipo, le pego un cachiporrazo en la cabeza, dos o tres puñaladas, le saco la plata, y ya me tenés de vuelta. Es cuestión de diez minutos. Con que así, ya te podés ir preparando pa salir a pasiar un rato.

—Sos un taita, negro!

—Y qué querés, vieja. P'algo soy persona influyente en el partido.

LA GRAN PAYADA

REMEMBRANZAS

Voy a entrar en la payada
porque a nadie está prohibido
y porque soy atrevido
como toda la gauchada.

Y porque allí habrá cantores,
no lo dudo, de verdad
que con toda claridad
nos cantarán mil primores.

Pero tenga bien presente
que si yo nunca he payado
porque aquí un atrasado
puede hacerse el más valiente

Pues mandan de vez en vez
una que otra versada
que muy bien está estudiada
en quince días o un mes.

En mis tiempos la payada
el gaucho no la escribía
¡y sobre el pucho respondía
aunque fuera una payada!

Y en un boliche cualquiera
si se asomaba el gauchaje
borbotaba el encordaje
de la guitarra campera.

Enseguida una topada
o un invite cualquiera
formaban pronto la rueda
pues siempre alguien la copaba.

Allí el flojo no entraba
pues sin tanta reflexión
una rápida inspiración
el tema se contestaba.

Pero aquí, en esta partida,
¡cualquiera es payador!
y aunque sea un plagiador
también se le da cabida.

Así que voy a imitar
al famoso "El Vasquito"
al muy tierno "Colombito"
y a todo al que quiera entrar.

Así tendremos ocasión
que al que no sabe payar
poderle fuerte gritar:
¡no arruinen la tradición!

Y si alguien quiere medirse
y si se cree competente
en un local conveniente
podremos allí reunirnos.

Y si llega a producirse
yo les juro compañeros
que habrán tantos zapateros
que a la fuerza habrá que reirse.

El Chiquito.

PARA TUITOS

Abran... cancha... ¡canejo!
Que me gusta la payada
De la joven muchachada
Que me escuchará un consejo;
Porque soy un criollo viejo
De profundo pensamiento
Escucharán un momento,
Ahora frunzo el entrecejo.
Escuchen con atención
Y no crean que esto es farra,
No confundan la guitarra
Con un simple acordeón.
Como buen criollo y... moreno
Como señal de argentino
Tengo el oído muy fino
Y he de tirarles el freno.
Es sabido, y con razón
Que muchos en la payada
Sienten una llamarada
Que se llama "inspiración".
No es el caso "componer"
"Con los pies o con las manos."
"Y porque truene paisanos,
"No crean que va a llover."
Soy ya viejo y... arrugado!
Por los años de existencia
Que con marcada inclemencia
Me dejó casi arruinado
Esto, con lo que ya he payado
Es un pálido reflejo
Perdónenme si el consejo
En algo les ha afectado.
.. ..
Van muriendo aquellos años
Hoy ya son otros los ranchos
Son más grandes los caranchos
Y muchos los desengaños.
Ya se va la paisanada
Ya se extingue paso a paso
Va caminando hacia el ocaso
Muriendo en una payada...

C. A. Estada.

A LA GRAN PAYADA

A tuitos los payadores
que cantan la gran payada
les largo mi desafío
para discutir con bríos
cosas de mi tierra amada.
Yo soy como el ñandubay
no hay pampero que me tuerza
tengo valor que es la fuerza
y pienso vencer, ¡caray!
Soy hijo de Santa Fe
tierra de amor y de gloria
de que han dejado memoria
los hermanos Reinafé.
Nunca temí un entrevero
de porteños payadores
con mis verzos que son flores
les voy a dar un apuro
y a mandarlos de seguro
a cantar para el carnero.
Si alguno copa la banca
lo invito yo al aparcero
pa que cante compañero
cosas que son de la Pampa.
Y si es que también se siente
un conocedor profundo
lo invito a contrapuntear
las cosas de cualquier mundo.
No me queda que saludar
a CRITICA si publica
este verso pica - pica
que a alguno va a picar.

Y si alguien queda picado
que haga de la pluma fusta
porque a mí poco me asustan
criollos de traje entallado.

Ñandubay.

PARA V. LIGUERI

Si yo he pedido un rincón
para poderme sentar,
no ha sido para escapar
apenas usté entró;
sepa paisano, que yo
no me arredro por nada,
y que en cualquier payada
que en ella estuve metido
siempre aparcero, he salido
con la frente levantada.
Porque en toda ocasión
donde me hallé presente,
le demostré a la gente
que tengo güen corazón;
y a pesar de su opinión
que dice ande con cuidao,
ese consejo no he tomao
porque tengo la certeza
de no dirme de cabeza
ande naide me ha llamao.
Reconcentre su saber,
reflexione lo que digo,
una pregunta mi amigo
en esta copla via ser;
y si usté capaz se cree
de contestarla al momento
al compás del instrumento
me dirá sin más ambajo
y en acriollado lenguaje:
cuál es el canto del viento.

A NICASIO EL RASTRIADOR

Escuche don "para" y "pá"
las objeciones que le hago,
que al oir encontrará
algo que le servirá
cuando retorne a su pago.
Al verlo tan altanero
sin tener por qué razón,
voy a darle una lección
a mi gusto, sin más pero,
y ella, que le sirva espero
para ejemplo del mañana,
puesto que su edad temprana
no a franqueado la ignorancia,
y no precia la importancia
de lo que en decir se afana.
Amiguito, entre el pueblero
hay troveros de alto cuño,
los que honran el terruño
con afecto verdadero,
y que con temple de acero
se imponen al modernismo,
para que nuestro criollismo
no pierda su real valor,
si no gane más honor
dentro del pueblero mismo.
Pero usted, dado su "lumbre"
tiene muy poco que hacer,
por más que se sueñe ver
que su "ciencia" está en la cumbre
aquí ya es vieja costumbre
ver "gauchos" de su valía,
a los que mejor sería
no decir que "gauchos" son,
y así nuestra tradición
más gloriosa viviría.
Y puesto que ha desafiado
sin demostrar por primero,
que el paisano entre el pueblero
siempre se portó educado,
que es donde queda probado
que no es criollo, ni es cantor
como fuera de ese error
la rima lo importa nada,
voy a darle la felpiada
a la cual se hizo acreedor
Aquí "paisano" la rima
se hace mucho respetar,
y es por esto el singular
con plural, que lo suprima,
como es justo que reprima
esas rimas de asonantes,
y a "sus" dichos disonantes
póngalos entre comillas,
¡no venda de sus semillas
lo que tiene sus causantes!

Nicandro Reyes

A CAGGIANO

Amigo Caggiano disculpe
si me atrevo a retrucarle
pues sé que ha de agradarle
toparse con un paisano
que le gane mano a mano
sin pingo y sin guitarra
sin tomarlo pa la farra
pero listo al retruque.
Me han gustado sus payadas
de "gaucho" lindo y templao
se conoce que le han dao
lindas baqueteadas.
Quiero yo también entrar
a la payada formada
para ver si en la parada
me puedo hacer respetar.
En mi intención no exagero
pero quiero en la canción
admirar al extranjero
su linda contestación.
Pero debo de advertirle,
que de un tiempo a esta parte
se han metido en el arte
muchísimos payadores.
Cuelgue amigo el instrumento
y deje a un lao la prosa
dedicándose a otra cosa
que le dé más rendimiento.
Vea a Scarlato su paisano
y como buen italiano
lo recomendará al presidente
dándole un puesto decente
con que lo obsequiará el "dotor"
y así lo agradecerá la gente
haber hecho Vd. un favor
dejándose de payar
y abriéndose así una pista
al lao de los "peludistas".

Tutuya.